

REVUE HYBRIDES (RALSH)  
e-ISSN 2959-8079 / ISSN-L 2959-8060  
Licence CC-BY  
Vol. 1, Num. 2, décembre 2023 (tome 1)

**RESEÑA DE RESISTENCIAS AL CONTROL ESCLAVISTA: SUICIDIOS, ABORTOS E  
INFANTICIDIOS EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA, OBRA DE ISMAEL SARMIENTO  
RAMÍREZ Y MARÍA GONZÁLEZ BLANCO**

**GEORGES MOUKOUTI ONGUEDOU**

Universidad de Bertoua, Camerún

Email : moukouti@yahoo.fr

iD ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-6225-7886>

*Resistencias al control esclavista: suicidios, abortos e infanticidios en la América Española*, obra de ciento noventa y seis páginas, sale a la luz pública en 2022 en Santiago de Cuba, Ediciones Cátedra. Recoge las investigaciones de Ismael Sarmiento Ramírez y María González Blanco sobre las infamias y truculencias del sistema esclavista en la América Española. Nos corresponde hacer una reseña de esta interesante y trascendental producción científica. Empezando por los autores, presentamos al primero como docente-investigador vinculado a la Universidad de Oviedo (España), especialista en estudios historiográficos y socioculturales (la Historia de la América Española, la Historia de la Esclavitud en la América Española, la Historia de Cuba, la Cultura material y la Antropología cultural) y a la segunda, joven investigadora cuyos primeros pasos hacia la indagación científica se valieron de la tutoría de su maestro, el Dr. Ismael Sarmiento Ramírez.

Los coautores recalcan las acciones de resistencias de hombres y mujeres de origen africano a su esclavización por los negreros en la América Española, entre el siglo XVI y el siglo XIX. Logran “analizar tres de los diversos actos de resistencia llevados a cabo por millones de esclavizados originarios de África en diferentes momentos y espacios de la sociedad colonial americana [...] desde el siglo XVI hasta el siglo XIX” para “hacer frente al cruel e imperante sistema esclavista” (p. 19).

Por “resistencias al control esclavista”, se consideran los intentos para los/las esclavizado(a)s de romper las cadenas físicas y psicológicas de su sometimiento al yugo español, “la resistencia como categoría de oposición” (p. 19). Los diferentes actos de resistencia que destacan los coautores de la investigación son precisamente los suicidios, los abortos y los infanticidios. A la sazón, los tres ya aparecerían como crímenes, pero para los ejecutores, parecían crueldades mínimas, únicas vías de salida de la tiránica servidumbre y de la inhumanidad de los esclavistas españoles quienes,

según los dos investigadores, habían sentado un sistema que hacía del africano y del afrodescendiente una “mano de obra forzada y que anulaba sus derechos elementales como seres humanos” (p. 19). La investigación se articula en torno a tres capítulos: “Las resistencias esclavas”, “Los suicidios y sus generalidades en la América Española” y, en tercer lugar, “El aborto y el infanticidio como forma[s] de resistencia de las esclavizadas”, con la Cuba colonial como punto de anclaje.

Entre los tipos de resistencia de los/las esclavo(a)s, se hace alusión por una parte a los cimarronajes, las insurrecciones y la elevación de palenques en busca de libertad y, por otra, a los abortos, los suicidios y los infanticidios. Los coautores explican acertadamente el concepto de aborto, entablando su relación con la esclavitud; sitúan el suicidio en la Historia de la humanidad y presentan los motivos que puedan llevar a uno a suicidarse; el enjuiciamiento y los correspondientes castigos del acto suicida; los espacios donde ocurrían los diferentes suicidios y, desde luego, cómo los últimos se producían; el índice del suicidio femenino en comparación con el masculino y las motivaciones de las esclavas por este acto. A modo de remate a este capítulo, se nos ofrece una visión sintética de la percepción que dedican a la muerte algunas culturas africanas; eso con vistas a garantizar la comprensión de las formas de dar(se) la muerte y la idiosincrasia colectiva de la población afrodescendiente así esclavizada, partiendo de sus espiritualidades. Aciertan los investigadores al considerar la muerte no solo como una liberación para los afrodescendientes, sino además como un retorno a la ancestralidad de los mismos, pues tienden a pensar como los palenqueros afrocolombianos de San Basilio que, cuando mueren, no van al cielo sino que vuelven a África (Boniface Ofogo Nkama, *Un pedazo de África en Colombia*, Boniface Ofogo Producciones, 2013).

El telón de fondo del segundo capítulo, lo constituyen los tipos de causas que llevaron a esclavas y esclavos al suicidio. Entre ellas destacan la violencia física, las violaciones o los abusos sexuales, los diversos castigos, la horrible travesía por mar en tiempos de deportación, las profundas aflicciones mentales y emocionales, los propósitos vengativos y estratégicos con el objetivo de aguarles el negocio a los esclavistas. El capítulo evoca también casos de suicidios por razones biológicas y ejemplos de suicidio infantil. Pone énfasis en unos suicidios entre los esclavos en la Cuba del siglo XIX, además de inventariar algunos casos de suicidios en la América Colonial entre 1674-1863. Es muy interesante la revista de la literatura realizada desde una caracterización plagada de determinados estereotipos sobre algunos grupos étnicos/tribales afrodescendientes y sus supuestas veleidades suicidas, es decir, sus supuestas propensiones a quitarse voluntariamente la vida.

En tercera instancia, se analiza el aborto y el infanticidio como otras formas de resistencia entre las afrodescendientes esclavizadas. Esta sección abarca causas de abortos voluntarios entre las mujeres esclavas, causas de abortos involuntarios, acciones correctivas en contra de las esclavizadas, la práctica de la prostitución, los castigos impuestos a las esclavizadas, la improductividad laboral de mujeres esclavizadas en situación de embarazo y una lectura de los abortos e infanticidios en el mundo esclavista. Precisamente en este último, los investigadores consideran que

las mujeres esclavizadas podían interrumpir voluntaria o involuntariamente el desarrollo del feto por varias razones. En efecto, algunas esclavas se negaban a perpetuar la red del esclavismo, pues dar a luz correspondía a seguir lubricando la máquina de producción, regulación y aprovechamiento de la esclavitud. Abortar era un acto de resistencia, una forma de rebeldía, la de los sometidos a la fuerza, en contra una estructura que los explotaba y los trataba infrahumanamente. Y como era de esperar, la propia esclavización, por los malos tratos infligidos a las mujeres embarazadas, podía cargarse de frustrar algunos embarazos. Entre una y otra causa de los abortos, se observa un proyecto insurreccional, intencionadamente ideado para malograr el sistema esclavista. Al lado de los infanticidios, los abortos, sobre todo los voluntarios, representaban a fin de cuentas proyectos ideados, mal de su grado, “para resistir y evitar que los niños esclavos tuvieran que hacer frente a las duras condiciones que el sistema imponía” (p. 167).

A nuestro alcance tenemos un producto de gran labor investigadora. Su estructura refleja nítidamente los tres actos de resistencias anunciados en base del análisis. La claridad y la hondura de los análisis le restan al lector previos conocimientos de la Historia de la Esclavitud en la América Española en general y en la Cuba colonial en particular. Los análisis, comentarios e interpretaciones se nutren de una revisión documental, el recurso a los archivos, las varias, relevantes y precursoras fuentes bibliográficas (Fernando Ortiz, Gonzalo Aguirre Beltrán, Adriana María Alzate Echeverri, Manuel Barcia Paz, etc.) así como las ilustrativas ilustraciones e imágenes. Partiendo del objetivo principal de esta investigación, todos esos recursos han permitido a los coautores concluir lógicamente “que las resistencias sostenidas por siglos por parte de los esclavizados afrodescendientes estuvieron motivadas por las severas consecuencias de un sistema esclavista cruel, violento y reprobable” (p. 173).

Aconsejamos este encomiable trabajo a docentes, investigadores y estudiosos de la Historia sobre la Trata Negrera y la Esclavitud, la Afrodescendencia, la Antropología cultural o el Mujerismo en cuanto movimiento de lucha enraizada en la opresión racial de las mujeres afro y afrodescendientes, partiendo de sus dolorosas experiencias históricas y sociales.