



NOM : BIRWE GODWE

Prénoms : /

Date et lieu de naissance 26 JUIN 1991 0 Daram

Adresse : B.P./P.O. Box : 55 Maroua

Téléphone mobile : 00237 677772156

Mèl professionnel : lccensuma@2023gmail.com

Mèl personnel : birwe91@gmail.com

ORCID ID : 0009-0001-6309-8266

SITUATION ACTUELLE

Enseignant-chercheur

Département de Langues et Cultures
Camerounaises

I. STATUTS ET FONCTIONS PASSÉS

-2022 Consultant à l'Agence de Contractualisation et de Vérification SAHELI/ALDDIMIR dans le cadre du Financement Basé sur la Performance (FBP) au sein du Programme d'Appui à Reforme de l'éducation au Cameroun (PAREC);

-2021 Consultant à l'Agence de Contractualisation et de Vérification YUMMEN dans le cadre du Financement Basé sur la Performance (FBP) au sein du Programme d'Appui à Reforme de l'éducation au Cameroun (PAREC);

-2017-2020 Moniteur au Département de Langues, Littératures et Cultures Africaines, FALSH, Université de Maroua;

-2016-2017 Enseignant de français au Collège Privé Laïc Alfred Nobel de Bafoussam

DOMAINES D'ENSEIGNEMENT

-Dramaturgie Africaine

-L'institution littéraire

-Littérature et culture africaines

-Sociologie de la littérature

-Socio-sémiologie

DOMAINES DE SPÉCIALITÉ ET DE RECHERCHE

-Dramaturgie Africaine

-L'institution littéraire

-Littérature et culture africaines

-Sociologie de la littérature

-Socio-sémiologie

II. DIPLÔMES ET TITRES UNIVERSITAIRES

-2022 Doctorat PhD, Littérature africaine, « Le théâtre camerounais d'expression française de 1990 à 2020 : Crises, diversifications et perspectives », Sous la direction de Pr Robert Fotsing Mangou et Pr Jean Marie Wounfa, Université de Ngaoundéré ;

-2015 Master II, Littérature africaine, « Société et procédés dramatiques dans La tête sous l'eau de Guillaume Nana et Au palais, le prix de l'imposture de H. Clément Awono Ambassa », Sous la direction de Dr Jean Marie Wounfa, Université de Ngaoundéré ;

-2014 Master I, Littérature africaine, Université de Ngaoundéré ;

-2013 Licence, Lettres d'expression françaises, Université de Ngaoundéré ;

-2010 Baccalauréat A4, Lycée de Lara ;

III. FORMATIONS SUIVIES

-Avril 2023 : Participation au séminaire pédagogique universitaire, la didactique du numérique, Université de Maroua

-Novembre-décembre 2021 : Formation en Usage des TIC dans les pratiques pédagogiques à l'Agence Française de Développement (AFD)/Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) dans le cadre du programme Appui à la Professionnalisation des PRatiques ENseignantes et au Développement de Ressources (APPRENDRE);

-Février 2021 : Participation au séminaire international des enseignants sur le thème « Se professionnaliser en collaborant », par l'AUF/AFD dans le cadre du programme Appui à la Professionnalisation des PRatiques ENseignantes et au Développement de Ressources (APPRENDRE);

IV. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2022/2023 :

Niveaux	Cours enseignés	Nature
1	LCP 114 : Introduction aux cultures camerounaises	CM, TPE, TD
1	LCP 213 : Dialogue des langues et des cultures	CM, TPE, TD
1	LCP 212 : Pratique de classes de langues et cultures camerounaises	CM, TPE, TD
4	LCS 215 : Dynamiques des cultures et innovations culturelles	CM, TPE, TD
4	LAF 432 : Histoire et théorie du théâtre africain	CM, TPE, TD

V. RESPONSABILITÉS ET PARTICIPATIONS À DES SOCIÉTÉS SAVANTES

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES

Animateur scientifique du Département de Langues et Cultures Camerounaises (Rédaction d'un programme de Master; Mise en place d'une revue scientifique; organisation d'une journée d'étude du département)

RESPONSABILITÉS À L'INTERNATIONAL

-Membre du comité scientifique du Colloque international : Sciences du langage et didactique des langues : Relation privilégiée à l'ère du 21ème siècle par le Laboratoire LOALP de l'Université Mohamed Ben Ahmed d'Oran (Algérie), du 3 au 4 novembre 2023;

-Membre du Comité scientifique du Colloque international : Défis et perspectives de la recherche en Afrique, par le Réseau de Chercheur de l'Afrique Contemporaine (RCAC), Avril 2023;

-Revierwer pour le compte de la revue Passerelle, <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/531>

VI. PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

ARTICLES SCIENTIFIQUES AVEC COMITÉ DE LECTURE : ÉCHELLE INTERNATIONALE

-Mars 2023 : Communication sur « Dialogue des cultures dans le texte dramatique pour la gestion des conflits », Journée internationale du théâtre, Département d'Éducation Artistique, ENS, Université de Maroua;

-Mars 2022 : Communication sur « Lecture interculturelle de L'habit ne fait pas le moine de Patrice Ndédi Penda », Au tour d'un livre, Alliance Française de Garoua;

-Décembre 2021 : Communication sur, « Des dramaturgies innovantes à dimension multiculturelle : le cas du monothéâtre » Journées d'études du département des Sciences du langage et communication, Université de Maroua;

- Avril 2019 : Communication sur « Ombres et lumières de la famille dans la production dramatique camerounaise », 5è journées scientifiques de la FALSH, Université de Maroua;

-Avril 2017 : Communication sur « Théâtre et le vivre ensemble » à l'Institut des Beaux-Arts de Foumban;

ARTICLES SCIENTIFIQUES EN COURS

1. Le dialogue des cultures pour la résolution des conflits dans les textes de théâtre ;
2. Le texte théâtral : le langage et le public lecteur ;
3. Le texte théâtral comme carrefour des cultures : lecture de quelques productions

VII. SÉMINAIRES ET WORKSHOPS

-Participation au workshop de l'académie des jeunes scientifiques du Cameroun sur le thème « Made in Cameroun, pour une industrialisation et un développement économique durable », du 14 mai 2022 ;

-Participation à la deuxième session du MOOC CERTICEScol, 21 octobre au 27 décembre 2021 ;

IX. AUTRES COMPÉTENCES

LANGUES VIVANTES :

Français - Anglais

INFORMATIQUE: Word, Excell,

AUTRES :

Nom et Prénom