



NOM : MARFOUQ

Prénoms : Assia

**Date et lieu de naissance : Casablanca, le
03/04/1987**

Adresse : Casablanca, Maroc

Téléphone mobile : 00212 650 20 61 72

Mèl professionnel : assia.marfouq@uhp.ac.ma

Mèl personnel : assiamarfouq@hotmail.fr

ORCID ID : 0000-0002-1803-3279

SITUATION ACTUELLE

**Enseignante-chercheure (Professeure de
l'enseignement supérieur Habilitée)**

Institut des Sciences du Sport

Université Hassan Premier de Settat

Maroc

I. STATUTS ET FONCTIONS PASSÉS

- 2019 à ce jour Enseignante-Chercheure, Professeure de Langue et Communication, Institut des Sciences du Sport (Université Hassan Premier de Settat) et enseignante vacataire à l'ESEF de Berrechid (littérature et linguistique)
- 2016-2019 Professeur titulaire de langue française au Lycée secondaire qualifiant Ibn Batouta à Mediouna.
- 2013-2014 Enseignante vacataire de « Techniques d'expression et de Communication » au département de Géographie à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben Msik, Université Hassan II de Casablanca.
- 2009-2016 Professeur titulaire de langue française au Lycée secondaire qualifiant Ibn Batouta à Mediouna.

DOMAINES D'ENSEIGNEMENT

- Langue et communication, littérature francophone et comparée

DOMAINES DE SPÉCIALITÉ ET DE RECHERCHE

- Littérature féminine, littérature postcoloniale, littérature sportive, approche éco-critique.

II. DIPLÔMES ET TITRES UNIVERSITAIRES

- 2013-2018 Doctorat en Civilisations Francophones et Comparées de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben Msik, Université Hassan II de Casablanca avec mention Très Honorable.
- 2009-2011 Master en Littératures et Cultures Francophones et Comparées de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben Msik, Université Hassan II de Casablanca avec mention Assez bien.
- 2008-2009 Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement au cycle secondaire qualifiant de l'Ecole Normale Supérieure de Rabat Takaddoum avec mention Bien.
- 2007-2008 Licence de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben Msik, Université Hassan II en Langue et Littérature Françaises avec mention Assez Bien.
- 2006-2007 DEUG de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben Msik, Université Hassan II en Langue et Littérature Françaises.

III. FORMATIONS SUIVIES

En présentiel

- Formation des Formateurs en « Soft-Skills », par USAID Career Center et Najahi Prêt pour l'emploi : MKPE et PMPP, Université Hassan Premier, première session, du 17 au 21 juin 2019.
- Formation des Formateurs en « Soft-Skills », par USAID Career Center et Najahi Prêt pour l'emploi : MKPE et PMPP, Université Hassan Premier, deuxième session, du 01 au 05 juillet 2019.
- Formation des Formateurs en « Soft-Skills » dans le cadre d'un projet de partenariat en l'Université Hassan Premier de Settat et l'Ambassade de France, du 11 au 13 décembre 2019.

Moocs certifiants

- Formation sur l'utilisation du logiciel BlackBoard Collaborate, par BlackBoard Academy
- « Changements climatiques et santé : prévenir, soigner et s'adapter », par l'Institut National de Santé Publique-Québec sur France Université Numérique (FUN)
- « Développer son association sportive » par Université de Montpellier sur France Université Numérique (FUN)
- Cours en ligne « Education aux Droits de l'Homme, par L'Organisation Internationale de la Francophonie et l'Université de Poitiers.
- « Ethique de la recherche », par l'Université de Lyon sur France Université Numérique (FUN)
- « J'enseigne à distance », par l'Université TELUQ du Québec
- « L'attention, ça s'apprend », par CANOPE le Réseau d'Accompagnement et de Création Pédagogique, France.
- « Les émotions en activité », par l'Ecole Normale Supérieure (ENS) de Lyon sur France Université Numérique (FUN)
- « L'évaluation environnementale », par le Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT), France, France Université Numérique (FUN)
- « Pédagogie et e-learning », par le Centre d'Innovation Pédagogique (CIP) de l'Université Ibn Zohr, Maroc
- « Introduction aux STAPS » par l'Université Perpignan via DOMITIA sur France Université Numérique (FUN)

Webinaires certifiants

- Formation (série de webinaires) sur « Clarivate/Web of Science », proposée par le Centre National pour la Recherche Scientifique et Technique (CNRST), l'Université Hassan Premier de Settat et Web of Science Group A Clarivate Analytics Compagny
- Séminaire régional certifiant « Assurance Qualité dans l'Enseignement Supérieur : Accréditation et

évaluation institutionnelles », proposé par ERASMUS+, National Erasmus+ Office-Morocco.

- Guide étape par étape pour préparer un document scientifique, proposé par SPRINGER NATURE en collaboration avec IMIST-CNRST
- Formation URKUND-Université Hassan Premier de Settat « Optimiser l'usage de la solution de prévention du plagiat URKUND », session de formation en ligne organisée par l'IMIST-CNRST en collaboration avec la société Harmony, vendredi 21 mai 2021.
- Formation « Trouver des collaborateurs de recherche à travers SCOPUS », formation organisée par IMIST-CNRST et animée par Hicham CHORFI (ambassadeur d'ELSEVIER) samedi 25 septembre 2021 sur Zoom Meeting
- Formation « Recherchez la littérature pertinente et sélectionnez les revues dans lesquelles publier » organisée par IMIST-CNRST et animée par Hicham CHORFI (ambassadeur d'ELSEVIER) samedi 02 octobre 2021 sur Zoom Meeting.
- Formation « Atelier d'indexation des revues dans Scopus pour les éditeurs Marocains » organisée par Elsevier en collaboration avec IMIST-CNRST et animée par Zahira Guerink (Directrice Régionale Afrique du Nord d'Elsevier), Fadoua EL MAGUIRI (Responsable Service Ingénierie documentaire IMIST-CNRST) le 04 Octobre 2021 sur Zoom Meeting.
- Formation « Open Science et Web of Science » organisée par Clarivate en collaboration avec IMIST-CNRST à l'occasion de la Semaine Internationale du Libre Accès le 26 octobre 2021 sur Webex meeting.
- Formation « Qualité de lecture, qualité de publication : une formation à la découverte de la littérature avec Scopus » organisée par Elsevier en collaboration avec IMIST-CNRST et animée par Hicham CHORFI (Elsevier Ambassador), le 23 Octobre 2021 sur Zoom Meeting.
- Formation « Suivre les tendance mondiales de la recherche scientifique avec Scopus » organisée par Elsevier en collaboration avec IMIST-CNRST et animée par Karim AICHE (Elsevier Ambassador), le 24 Octobre 2021 sur Zoom Meeting.
- Formation « Tout sur les profils d'auteurs : le point de vue de Scopus » organisée par Elsevier en collaboration avec IMIST-CNRST et animée par Hicham CHORFI (Elsevier Ambassador), le 30 Octobre 2021 sur Zoom Meeting.

IV. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2019-2020/2020-2021/2021-2022/2022-2023

Niveaux	Cours enseignés	Nature
Licence en Education Physique et sportive/	Langue et Communication Langue et Terminologie Techniques d'expression	CM et TD

Licence professionnelle Management du Sport		
Master Spécialisé Sport et Santé	Communication et développement personnel	CM et TD
Licence d'Education Langue Française Enseignement secondaire	Lexicologie Didactique Approches du texte littéraire	CM et TD

V. RESPONSABILITÉS ET PARTICIPATIONS À DES SOCIÉTÉS SAVANTES

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES

- Membre élue du Conseil de l'Institut des Sciences du Sport de Settat
- Membre élue du Conseil de l'Université Hassan Premier de Settat

AUTRES RESPONSABILITÉS ET ENGAGEMENTS COLLECTIFS

- Fondatrice et Editrice de la revue *Réflexions Sportives*
- Directrice de publication et membre du comité de rédaction de la revue RELILART.
- Responsable et coordinatrice du projet « *E-val@ction Formation des Formateurs en évaluation des apprentissages à distance par les TICE au profit des enseignants de l'Université Hassan Premier de Settat* » porté par Assia MARFOUQ (Institut des Sciences du Sport UHP) et en collaboration avec Thierry ARDOUIN (Université de Rennes dans le cadre d'une réponse à l'appel à projets pour le renforcement de l'enseignement à distance et la coopération dans le domaine du numérique lancé par le Ministère de l'Education Nationale en partenariat avec l'Ambassade de France au Maroc (2021) (en cours de réalisation : période de novembre-décembre 2021).
- Membre de l'équipe du projet « *Création d'une bibliothèque virtuelle sur la question du Sahara marocain* » coordonné par Pr. El Mostafa RAJAALLAH et financé par CNRST (2021).

VI. PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

CHAPITRES D'OUVRAGE COLLECTIF

Assia MARFOUQ, « L'aventure du corps et de l'âme en voyage dans *Pèlerinage d'un artiste amoureux* d'Abdelkébir Khatibi, ouvrage collectif coordonné par Ali RAHALI à l'issue du colloque international « *Poétique du voyage* » organisé à la Faculté Polydisciplinaire de Safi, Presse Universitaire de Safi, Octobre 2019, pp. 116-120. ISBN : 978-9920-9308-0-2

Assia MARFOUQ, Abdelghani BRIJA, « Le Maroc dans les écritures coloniales françaises : Motifs, légitimité et vision », ouvrage collectif coordonné et présenté par Abdelhak JABER, Gérard CHALAYE et Abdelaziz EL MAHI à l'issue du colloque international « *Le Discours colonial au Maghreb : entre exotisme et universalisme (Littérature et arts)* » organisé à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'el Jadida, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'El Jadida, 2020, pp. 169-182. ISBN : 978-9920-9451-2-7

Assia MARFOUQ et Abdelghani BRIJA, « La prison occidentale ou l'intrusion d'un nouveau mode pénitentiaire en Afrique coloniale à travers le récit de *Toiles d'araignée* d'Ibrahima Ly », ouvrage collectif « *Littératures francophones et arts comme prisme de l'H/histoire* », coordonné par Abdelhak JABER et Gérard CHALAYE, Publications du Laboratoire de Traductologie, Communication et Littérature (TCL), Faculté des

Lettres et des Sciences Humaines-El Jadida, Editions Dar Al Amane-Rabat, 1^{ère} Edition 2021, pp. 221-233.
ISBN : 978-9920-645-31-7

Assia MARFOUQ, « Le jeu dans l'écriture beyalienne : un enjeu féministe », « *Le jeu... des enjeux en perspective* », ouvrage collectif sous la direction de Lahcen Ouasmi et Houda Chraïbi, Paris, L'Harmattan, collection L'Harmattan Maghreb, 2021. ISBN : 978-2-343-22606-4

Abdelghani BRIJA, Assia MARFOUQ, « L'écriture du dégoût dans *La Voyeuse interdite* de N. Bouraoui et *C'est le soleil qui m'a brûlée* de C. Beyala, *La Nourriture dans les arts et la littérature*, ouvrage collectif sous la direction de Jamila Ayaou et Abdelhak Jaber, Publications du Laboratoire de Traductologie, Communication et Littérature (TCL), 2021.

Assia MARFOUQ, « Autocensure et écriture conditionnée dans *La Petite Peule* de Mariama Barry ou la gestion de la mémoire traumatique », Actes du colloque international *La Censure, des créations en sursis*, coordonné par Houda Chraïbi, Khadija Mouzon et Lahcen Ouasmi, Publications de la FLSH de Ben Msik, Casablanca, 2022.

ARTICLES SCIENTIFIQUES AVEC COMITÉ DE LECTURE : ÉCHELLE INTERNATIONALE

Assia MARFOUQ, « Corps et espace dans *La voyeuse interdite* de Nina Bouraoui et *Cérémonie* de Yasmine Chami Kettani », Revue semestrielle de la CCLMC (Coordination des Chercheurs en Littérature Maghrébine et Comparée), N° 12, 2015.

Assia MARFOUQ, « Machine carcérale et stratégies de survie dans *Toiles d'araignées* d'Ibrahima Ly et *La Chambre noire* de Jaouad Mdidech », Revue semestrielle de la CCLMC (Coordination des Chercheurs en Littérature Maghrébine et Comparée), N°13, 2016.

Assia MARFOUQ, « Violence entre illégitimité du pouvoir et résistance du peuple dans *La Folie et la Mort* de Ken Bugul », in Les Cahiers du CREILAC (Revue Interdisciplinaire, des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université ASSANE SECK-ZIGUINCHOR Sénégal, « *Ecriture et Résistance* », Numéro 4, coordonné par Youssouf COLY et Amadou Oury DIALLO, Presses Panafricaines, Québec, Canada, 2020, pp. 53-62. ISBN : 978-2-924715-32-1

Assia MARFOUQ, « La vision coloniale française chez Hergé dans les années 30, cas de l'album *Tintin au Congo* », in *Madarat Tarikhiya*, Revue trimestrielle académique internationale de Cognitive Center (Studies and Research), Tome I, Numéro 3, coordonnée par Abdelouahad BACHA, Algérie, Septembre 2020, pp. 593-608. ISSN : 2676- 1939

Assia MARFOUQ et Abdelghani BRIJA, « L'expérience initiatique en Afrique dans *La Folie et la mort* de Ken Bugul et *La Petite Peule* de Mariama Barry entre traumatisme et quête des profondeurs », *Revue Méditations Littéraires, A la recherche des commencements*, N°1, décembre 2020, www.medidationslitteraires.com. ISSN : 2658-9451

Assia MARFOUQ, « Production du texte littéraire sportif à travers l'écriture créative collaborative interactive. Cas des étudiants en EPS », Revue *Soft Skills et Didactique des Langues*, Premier numéro, 2021. URL : <https://revues.imist.ma/index.php/SSDL/issue/archive>

ISSN : 2737-8519

Assia MARFOUQ, Abdelghani BRIJA, « Langage obscène et injurieux dans *La Voyeuse interdite* de Nina Bouraoui et *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala », *LITERA : Journal of Language, Literature and Culture Studies*, Volume 31, N°2 (2021), pp. 653-666, Istanbul University Press. (article indexé Web of Science WOS).

<https://doi.org/10.26650/LITERA2021-866664>

Assia MARFOUQ, « Affiches publicitaires et genres littéraires en filigrane : modes et motifs d'emprunt », *Revue Repères Littéraires, Langagiers et Artistiques (RELI'LART)* (IMIST), n°1 (2021) dirigé par Bouchra EDDAHBI et coordonné par Bouchra EDDAHBI et Assia MARFOUQ, pp. 13-23.

<https://revues.imist.ma/index.php/Relilart/article/view/29411>

COLLOQUES, CONGRÈS AVEC COMITÉ DE LECTURE : ÉCHELLE INTERNATIONALE

Assia MARFOUQ, « La rage de l'écriture dans *Dissidences* de Rachid Khaless », colloque national « *Auteur méconnu, œuvre inaperçu* » organisé par le laboratoire LARELEF de la faculté des Lettres et des Sciences Humaines Mohammedia.

Assia MARFOUQ, « Imaginaire colonialiste dans la bande dessinée belge des années 30 : Cas de Tintin au Congo d'Hergé », colloque international « *Rétrospective sur la littérature coloniale* » organisé par le laboratoire LARELEF de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Mohammedia.

Assia MARFOUQ, « Le jeu dans l'écriture beyalienne...un enjeu féministe », colloque international « *Le jeu... des enjeux en perspective* » organisé par le laboratoire LALICO de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben Msik de Casablanca.

Assia MARFOUQ, « L'aventure du corps et de l'âme en voyage dans *Pèlerinage d'un artiste amoureux d'Abdelkébir Khatibi* », colloque international « *Poétique du voyage* » organisé à la Faculté Polydisciplinaire de Safi, mars 2019.

Assia MARFOUQ, Abdelghani BRIJA, « Le Maroc dans les écritures coloniales françaises : Motifs, légitimité et vision », colloque international « *Le Discours colonial au Maghreb : entre exotisme et universalisme (Littérature et arts)* », Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'el Jadida, 2019

Assia MARFOUQ, « Autocensure et écriture conditionnée dans *La Petite Peule* de Mariama Barry ou la gestion de la mémoire traumatique », 6^{ème} colloque international « *La censure...des créations en sursis* » organisé par le Laboratoire de langues, Littératures et Communication, à la Faculté des lettres et des Sciences Humaines Ben Msik de Casablanca, les 9 et 10 janvier 2020.

Assia MARFOUQ, « Le FOS dans les filières professionnelles de l'enseignement supérieur. Cas de l'Institut des Sciences du Sport de l'Université Hassan 1er-Settat (Maroc) », colloque international « *L'enseignement-apprentissage des Langues dans le contexte universitaire à l'ère des Soft Skills : Réflexions contextualisées et regards croisés sur des expériences didactiques* », Université Hassan Premier Settat, Maroc, Février 2021.

Assia MARFOUQ, « TIC au service de l'évaluation pédagogique à distance. De l'expérience d'évaluation à l'évaluation de l'expérience. Cas de l'Institut des Sciences du Sport de l'université Hassan Premier de Settat », Colloque international IPED sous le thème *L'innovation pédagogique à l'épreuve de l'enseignement à*

distance dans les établissements à accès régulé : Bilan, enjeux et perspectives, organisé par l'Ecole des Sciences et Techniques- Agadir, Université Ibn Zohr, 12-13 juillet 2021. (à distance).

Assia MARFOUQ, « Le sport en classe de français spécialisé entre terminologies et besoins de pratique professionnelle. Cas des étudiants de l'Institut des Sciences du Sport (UH1) », colloque international Langues et milieux professionnels : rapports d'(in)égalité ?, 7ème colloque international, FLSH Ben Msik, Casablanca, 19 mai 2022.

Assia MARFOUQ, « L'activité physique comme modalité d'apprentissage et outil de développement des soft-skills à travers la production de l'oral », *1ères Rencontres de Chercheurs en Education et Formation : Education, Formation et Soft Skills* (RCEF), ESEF Berrechid, 22 juin, 2023

JOURNEES D'ÉTUDES : ÉCHELLE INTERNATIONALE

Assia MARFOUQ, « Fureurs et cris de femmes d'Angèle Rawiri : un plaidoyer pour la réappropriation du corps féminin », journée d'étude « *Shéhérazade ou le récit au féminin* » organisée par le laboratoire LALICO de la FLSH Ben Msik de Casablanca à l'occasion de la journée mondiale de la femme.

VII. SÉMINAIRES ET WORKSHOPS

Animation du workshop en ligne « Du chercheur au chercheur » organisé par International Training and Research Center (Maroc)

LANGUES VIVANTES :

Arabe, Français, Anglais

MARFOUQ Assia