

Sciences et sociétés



Auteurs: Yves ZONGO, Dieudonné TIBIRI, Yassine AKHMOUCH, Lahcen OUASMI, Wend-Vénègda Arsène DIPAMA, Luc Hervé ONGONG, Awa YMBA, Justine OUOBA, Cheick Ahmed OUATTARA, Bobo- Dioulasso, Armel G PODA, Ziemlé Clément MEDA, Yacouba SAWADO, Odilon KABORE, Émile BIRBA, Adama SOURABIÉ, Jacques ZOUNGRANA, Isidore Tiandiogo TRAORE, Sylvain GODREUIL, Abdoul-Salam OUEDRAOGO, Pascal NYAM, Dekao Fabrice TIEMOU, Ibrahima KARAMOKO, Alexis Yelsside Panimdi SAMA, Ismael OUEDRAOGO, Marie Chantal MILLOGO, Tiegbe TOURE, Drissa BALLO, Harimanantsoa Livaniaina RAZANAJAFY, Salifou YÉO, Gnissan Henri Auguste YAO M'bégnan COULIBALY, Sanansi CISSÉ, Mame Amade NGOM, Youssouph SANÉ, Amy GUEYE, Koung-Nongom BONKOUNGOU, Antoine NIAMBA, Pascal NYAM, Mehso Mylène ELLA TANO, Fulbert TRA, Prosper Sékdja SAMON, N'gnonnissè Mèdéhoulénou TOSSOU



Vol. 3, Num. 6, Décembre 2025

Sciences et sociétés : nouveaux paradigmes



Sciences et sociétés

Nouveaux paradigmes, nouvelles approches

Tome 7

revuehybrides.org



Vol. 3, Num. 6, Décembre 2025

VOL. 3, NUM. 6, DEC. 2025

REVUE HYBRIDES (RALSH)

e-ISSN 2959-8079 / ISSN-L 2959-8060

VOL. 3, NUM. 6 · DÉC. 2025



SCIENCE ET SOCIÉTÉS

NOUVEAUX PARADIGMES ET NOUVELLES APPROCHES (TOME 7)

Yves ZONGO, Dieudonné TIBIRI, Yassine AKHMOUCH, Lahcen OUASMI, Wend-Vénègda Arsène DIPAMA, Luc Hervé ONGONG, Awa YMBA, Justine OUOBA, Cheick Ahmed OUATTARA, Bobo- Dioulasso, Armel G PODA, Ziemlé Clément MEDA, Yacouba SAWADOGO, Odilon KABORE, Émile BIRBA, Adama SOURABIÉ, Jacques ZOUNGRANA, Isidore Tiandiogo TRAORE, Sylvain GODREUIL, Abdoul-Salam OUEDRAOGO, Pascal NYAM, Dekao Fabrice TIEMOU, Ibrahima KARAMOKO, Alexis Yelsside Panimdi SAMA, Ismael OUEDRAOGO, Marie Chantal MILLOGO, Tiegbe TOURE, Drissa BALLO, Harimanantsoa Livaniaina RAZANAJAFY, Salifou YÉO, Gnissan Henri Auguste YAO M'bégnan COULIBALY, Sanansi CISSÉ, Mame Amade NGOM, Youssouph SANÉ, Amy GUEYE, Koung-Nongom BONKOUNGOU, Antoine NIAMBA, Pascal NYAM, Mehso Mylène ELLA TANO, Fulbert TRA, Prosper Sékdja SAMON, N'gnonnissè Mèdéhouénou TOSSOU

ÉDITORIAL

GODWE BIRWE

UNIVERSITÉ DE MAROUA, CAMEROUN



© REVUE HYBRIDES (RALSH), DÉCEMBRE 2025

COUVERTURE : © Revue Hybrides

MISE EN PAGE ET MAQUETTAGE : Revue Hybrides

ÉDITORIAL : GODWE BIRWE, Université de Maroua, Cameroun

TRADUCTIONS : Joël ÉCHITCHI TEKA (Université de Maroua, Cameroun) & Christian TIAKO
YOUADJEU (MINESEC, Cameroun)

INDEXATION



Licence d'utilisation : Creative Commons Attribution CC-BY

Les publications peuvent être copiées, diffusées, transmises et affichées sur n'importe quel support ou format, à condition de citer l'auteur (BY) et les références de la revue. Cette licence autorise aussi l'utilisation commerciale.

e-ISSN 2959-8079 / ISSN-L 2959-8060

<https://revuehybrides.org/>

infos@revuehybrides.org / revuehybrides@gmail.com

impact factor : 3.976

Version imprimée en France & Cameroun

Printed in France & Cameroon

Impreso en Francia & Camerún

ÉQUIPE ÉDITORIALE

Directeur de publication : Gislain ESSOME LELE, Université Marie & Louis Pasteur, ISTA UR
4011 / Université Jean-Monnet Saint-Étienne, UR ECLLA, France
Rédacteur en chef : Joël ÉCHITCHI TEKA, Université de Maroua, Cameroun

SECRÉTARIAT TECHNIQUE ET DE RÉDACTION

M. Alain DJARSOUMNA, ARAFAT ABAKAR, M. Bachir Tamsir NIANE, M. Cédric TEGUEDONG
NGUEKEU, M. Christian TIAKO YOUADJEU, M. Eugène SAKAME, M. Narcisse BOUBA DJELANG, Dr.
Paul BINI KOFFI MOUROUFIE & Dr Simpson Dorothy MBADINGA MBADINGA

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

Frédéric SPAGNOLI (Professeur des universités, HDR, Université Marie & Louis Pasteur, France),
Georges MOUKOUTI ONGUEDOU (Professeur Titulaire, Université de Bertoua, Cameroun),
Stéphane KALUDI NDONDJI (Professeur Associé, Université de Lubumbashi, RD Congo),
Abdelouahid TIOUIDIOUINE (Maître de conférences, Université de Relizane, Algérie), **Ahlem
ROUABHIA** (Maître de conférences, Université de Tebessa, Algérie), **Aimé BANZA ILUNGA**
(Maître de conférences, Université de Lubumbashi, RD Congo), **Arsène ELONGO** (Maître de
conférences, Université Marien Ngouabi, Congo), **Assia MARFOUQ** (Maître de conférences Habileté,
Université Hassan Premier de Settat, Maroc), **Brice Arsène MANKOU** (Maître de Conférences, Reims
DYSOLAB, Université de Rouen, Normandie, France), **Djedou Martin AMALAMAN** (Maître de
conférences CAMES, UPGC de Korhogo, Côte d'Ivoire), **Drissa KONE** (Maître de conférences,
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire), **Gilbert ATINDOGBE** (Maître de conférences,
Université d'Abomey-Calavi, Bénin), **Ibrahim MALAM MAMANE SANI** (Maître de conférences
CAMES, Université Abdou Moumouni, Niger), **Landry Yves FALLE** (Maître de conférences,
Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire), **Kouakou Laurent ASSOUNGA** (Maître de
conférences, Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Côte d'Ivoire), **Patrick TOUMBA HAMAN**
(Maître de conférences, Université de Maroua, Cameroun), **Raymond-Bernard AHOUEJINOU**
(Maître de conférences, Université d'Abomey-Calavi, Bénin), **Robert MAMADI** (Maître de
conférences CAMES, Université Adam Barka d'Abéché, Tchad), **Zacharie HATOLONG BOHO**
(Maître de conférences, Université de Maroua, Cameroun), **Abraham DAOKA** (Université de Maroua,
Cameroun), **Adjé Séverin ANGOUA** (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire),
Amos KAMSU SOUOPTETCHA (Université de Maroua, Cameroun), **André Bienvenu MFO**
(Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Amel FTITA** (Université virtuelle de Tunis, Tunisie), **Anicet
DONFACK SOUNNA** (Université d'Alcalá, Espagne), **Antoine-Beauvard ZANGA** (ENS, Université
de Yaoundé 1, Cameroun), **Appolinaire LOUMGUE** (Université de Maroua, Cameroun), **Arnaud
Romaric TENKIEU TENKIEU** (Université de Douala, Cameroun), **Bassirima KONÉ** (Université
Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire), **Benoît TINE** (LARSSES-QUASZ, Sénégal), **Bertin
NGUEFACK** (Université de Yaoundé, Cameroun), **BIRWE GODWE** (ENS, Université de Maroua,
Cameroun), **Bougadari DOUMBIA** (Institut Universitaire de Développement Territorial / Université
des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali), **Destin FEUTSEU DASSI** (Université de
Dschang, Cameroun), **Dimkèg Sompasaté Parfait KABORE** (Université Thomas SANKARA,
Burkina Faso), **Érick Achille NKO'O BEKONO** (Université de Bertoua, Cameroun), **Fabrice
ONANA NTSA** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Floribert NOMO FOUA** (Université de
Yaoundé 1, Cameroun), **Franck AMOUSSOU** (Université André Salifou (UAS) de Zinder, Niger),
Franck Rostov TSAMO DONGMO (Université de Dschang, Cameroun), **Gabin KENKO
DJOMENI** (Institut Universitaire de la Côte, Cameroun), **Harold Gael NJOUONANG DJOMO**
(Laboratoire GREVA, Cameroun), **HASSANA (DGSN, Cameroun), Issa AHAMADOU HAMAGE**

(Université Abdou Moumouni, Niger), **Jean de Dieu GWETH BI BISSO** (Institut supérieur des sciences et techniques appliquées à la santé, Cameroun), **Joseph Yannick MBATCHOU** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **José Alejandro MORALES SOTO** (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México), **Karima ZEROUALI** (Université de Biskra, Algérie), **Liliane KOUASSI AMOIN** (Institut National Supérieur des Arts et de l'action Culturelle, Côte d'Ivoire), **Magloire NISSIMAISOU** (Université de Maroua, Cameroun), **Malek KHALDI** (Chercheuse indépendante, Tunisie), **MFOUAPON ALASSA** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Oscar KEM-MEKAH KADZUE** (Escuela Normal Superior de Yaoundé 1, Cameroun), **Pierre Ledoux NDII** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Régine Mireille ESSAMA** (Université de Bertoua, Cameroun), **Rodrigue WOUASSI LADJINO** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Saidi HICHAM** (Université Moulay Ismail, Maroc), **Samira BERDJI BESSEGHIR MUSTAPHA** (Université de Relizane, Algérie), **Sidbéné-Wendé Brigitte SAWADOGO/ZONGO** (Université Norbert ZONGO, Burkina Faso), **Susana Astrid LÓPEZ GARCÍA** (Instituto Tecnológico Superior de Naranjos, México), **Tamboura AMADOU** (ENS Burkina Faso), **Thierry Martin FOUTEM** (Université de Dschang, Cameroun), **Thierry Benoît BIDIAS** (Chercheur indépendant, Cameroun), **Thomas FONE** (Université de Douala, Cameroun), **Wendnonga Gilbert KAFANDO** (Université Joseph Kizerbo (UJKZ), Burkina Faso), **Winnie NYANGON** (Université de Ngaoundéré, Cameroun), **Yacouba TENGUERI** (Université Daniel Ouezzin Coulibaly, Burkina Faso), **Yao Saturnin Davy AKAFFOU** (Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire) & **Zoulkoufoulou OURO-GBELE** (Université de Lomé, Togo).

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	VIII
{SECTION 1}	1
SCIENCES DU LANGAGE & LITTÉRATURE	1
<i>Analyse sémiotique de l'hybridité dans le film Les trois lascars (2021) de Boubacar Diallo.....</i>	<i>1</i>
<i>Semiotic analysis of hybridity in Boubacar Diallo's film Les trois lascars (2021).....</i>	<i>1</i>
Yves ZONGO.....	1
<i>Hybridité culturelle et mémoire discursive dans Tiébélé (2020) d'Abraham Abassague</i>	<i>16</i>
<i>Cultural hybridity and discursive memory in Tiébélé (2020) by Abraham Abassague</i>	<i>16</i>
Dieudonné TIBIRI.....	16
<i>Les Gardiens du Temple de Cheikh Hamidou Kane : narration du conflit sociopolitique et construction de la paix en Afrique postcoloniale</i>	<i>33</i>
<i>Les Gardiens du Temple de Cheikh Hamidou Kane : narrating sociopolitical conflict and peacebuilding in postcolonial Africa.....</i>	<i>33</i>
Drissa BALLO.....	33
<i>Intermédialité et innovation pédagogique dans la littérature postcoloniale africaine</i>	<i>44</i>
<i>Intermediality and Pedagogical Innovation in African Postcolonial Literature</i>	<i>44</i>
Dekao Fabrice TIEMOU	44
Ibrahima KARAMOKO.....	44
<i>Les patronymes en pays Tagbana (XVIII^e-XX^e siècle).....</i>	<i>57</i>
<i>Surnames in Tagbana country (18th-20th centuries</i>	<i>57</i>
Tiegbe TOURE	57
<i>Le discours initiatique du maître-libertin dans La Paysanne perversie de Rétif de la Bretonne 1734-1806</i>	<i>66</i>
<i>The master's initiation discourse in La Paysanne perversie by Rétif de la Bretonne 1734-1806.....</i>	<i>66</i>
Mamadou SIDIBE.....	66
Sessia Inesse BOHOUN	66
<i>Inscriptions vernaculaires sur les véhicules personnels, utilitaires et poids lourds au Maroc : entre formes linguistiques et thématiques sociales</i>	<i>78</i>
<i>Vernacular inscriptions on personal, commercial and heavy goods vehicles in Morocco: between linguistic forms and social themes.....</i>	<i>78</i>
Yassine AKHMOUCH	78
Lahcen OUASMI.....	78
{SECTION 2}	107
SCIENCES HUMAINES.....	107

<i>Stratégie d'émergence dans le Sud global: regard sur les leviers d'un développement endogène et durable en Afrique (2000-2020)</i>	108
<i>Emergence strategy in the Global South: a look at the drivers of endogenous and sustainable development in Africa (2000-2020)</i>	108
Wend-Vénègda Arsène DIPAMA	108
<i>Colonialité et paupérisation du Cameroun : une critique sociohistorique de l'ordre économique néolibéral</i>	122
<i>Coloniality and impoverishment of Cameroon: A Socio-Historical Critique of the neoliberal Economic Order</i>	122
Luc Hervé ONGONG	122
<i>Médecine alternative et prise en charge des personnes vulnérables durant le Covid-19 à Bobo-Dioulasso</i>	135
<i>Alternative medicine and care of vulnerable people during the Covid-19 pandemic in Bobo-Dioulasso</i>	135
Awa YMBA et al.	135
<i>Sécurité alimentaire et warrantage dans la province de la Sissili, au sud du Burkina Faso</i>	148
<i>Food security and warrantage in the province of Sissili, southern Burkina Faso</i>	148
Alexis Yelsside Panimdi SAMA	148
Ismael OUEDRAOGO	148
Marie Chantal MILLOGO	148
<i>Analyse mixte des déterminants de la non-satisfaction des usagers de l'antenne d'hygiène publique de Bouaké (Côte d'Ivoire)</i>	165
<i>Mixed methods analysis of the determinants of user dissatisfaction at the Bouaké public hygiene unit (Côte d'Ivoire)</i>	165
Salifou YÉO	165
Gnissan Henri Auguste YAO	165
M'bégnan COULIBALY	165
Sanansi Cissé	165
<i>Management hiérarchique des enseignants et continuité éducative en contexte de crise sécuritaire au Burkina Faso : le cas du Nayala</i>	179
<i>Hierarchical management of teachers and educational continuity in the context of the security crisis in Burkina Faso: the case of Nayala</i>	179
Koug-Nongom BONKOUNGOU	179
Antoine NIAMBA	179
<i>Logiques de la territorialité de la mendicité des taalibe bissau-guinéens dans l'espace urbain dakarois</i>	193
<i>The logic behind the territoriality of begging among guinean-bissau taalibe in urban Dakar</i>	193

Mame Amade NGOM	193
Youssouph SANÉ	193
Amy GUEYE	193
<i>Loisirs et identité culturelle en contexte urbain : cas de la fête intergénérationnelle et traditionnelle chez les Ébriés d'Anoumanbo de Marcory en Côte d'Ivoire</i>	207
<i>Leisure and cultural identity in an urban context: the case of intergenerational and traditional celebrations among the Ébrié people of Anoumanbo in Marcory, Ivory Coast</i>	207
Mehsou Mylène ELLA TANO	207
Fulbert TRA	207
<i>Importance des infrastructures routières dans la dynamique de croissance urbaine et de mobilité à Bohicon (Bénin)</i>	216
<i>The importance of road infrastructure in the dynamics of urban growth and mobility in Bohicon (Benin)</i>	216
N'gnonnissè Mèdèhouénou TOSSOU	216
<i>Initiatives de valorisation des pneus usagés dans le Grand Lomé : des retombées socio-économico-environnementales aux défis</i>	229
<i>Initiatives to recycle used tires in Greater Lomé : socio-economic and environmental benefits and challenges</i>	229
Prosper Sékdja SAMON	229
<i>Comprendre la notion d'émergence pour les pays africains : un véritable casse-tête</i>	246
<i>Understanding the concept of emergence for African countries: a real puzzle</i>	246
Pascal NYAM	246
{SECTION 3}	261
SCIENCES ÉCONOMIQUES	261
<i>Le concept d'entrepreneur en sciences économiques : Vers une analyse en termes de convergence et de divergence de théories et d'idées</i>	262
<i>The concept of entrepreneur in economics: Towards an analysis in terms of convergence and divergence of theories and ideas</i>	262
Harimanantsoa Livaniaina RAZANAJAFY	262



Stratégie d'émergence dans le Sud global: regard sur les leviers d'un développement endogène et durable en Afrique (2000-2020)

*Emergence strategy in the Global South: a look at the drivers of endogenous and
sustainable development in Africa (2000-2020)*

Wend-Vénègda Arsène DIPAMA

Université Nazi BONI, Burkina Faso

Email : dipama45@yahoo.fr

Orcid id : <https://orcid.org/0009-0003-1949-2607>

Résumé: Confrontés aux exigences et autres défis du développement, les États-nations mirent progressivement en place la notion de développement endogène, notion médiatisée et progressivement légitimée par les organisations internationales, et en particulier l'UNESCO. En Afrique, la notion est encore plus d'actualité, avec des États-nations faisant face à des questions de gouvernance et surtout face aux effets d'une mondialisation de plus en plus poussée. Dans une telle situation, la recherche d'une voie authentique de développement à partir des réalités africaines et mettant l'homme au cœur de toute action, tout en ne se montrant pas réfractaire aux apports extérieurs en se repliant sur elle-même, s'avère nécessaire. D'où la nécessité d'une réflexion sur le développement endogène en vue d'esquisser des pistes de solution pour envisager un développement viable et harmonieux pour les populations africaines dans leur diversité de cultures. Pour mener cette étude, la méthode déductive a été convoquée à travers l'exploitation de livres, d'articles et de sources électroniques. En termes de résultats, il ressort la nécessité pour les Africains de toujours tenir compte de leur culture, reflet de leur identité culturelle dans leurs initiatives de développement; d'impliquer les populations locales dans le processus de développement. Mais aussi, promouvoir l'unité dans la diversité, c'est à dire établir cette interaction entre l'endogène et l'exogène. Tout cela requiert un engagement réel du politique et une capacité organisationnelle des États-nations pour parvenir à un développement endogène dans l'harmonie, la paix et la prospérité au profit des populations concernées.

Mots-clé: Afrique, Stratégie, Développement, Endogène.

Abstract: Faced with the demands and other challenges of development, nation states gradually introduced the concept of endogenous development, which was publicized and gradually legitimized by international organizations, particularly UNESCO. In Africa, the concept is even more relevant, with nation states facing governance issues and, above all, the effects of increasing globalization. In such a situation, it is necessary to seek an authentic path to development based on African realities and placing people at the heart of all action, while remaining open to external contributions and not turning inward. Hence the need to reflect on endogenous development with a view to outlining possible solutions for viable and harmonious development for African populations in all their cultural diversity. To conduct this study, the deductive method was used, drawing on books, articles, and electronic sources. In terms of results, it highlights the need for Africans to always take their culture into account, reflecting their cultural identity in their development initiatives, and to involve local populations in the development process. But also, promoting unity in diversity, that is to say, establishing this interaction between the endogenous and the exogenous. All this requires a real commitment from politicians and organizational capacity on the part of nation states to achieve endogenous development in harmony, peace, and prosperity for the benefit of the populations concerned.

Keywords: Africa, Strategy, Development, Endogenous.

Introduction

Les ressources financières et les moyens techniques manquant aux pays en développement, il leur importe de faire valoir au maximum toutes les richesses humaines et culturelles potentielles en particulier dans la stratégie du développement endogène. Les masses populaires constituent un réservoir de main-d'œuvre et une source d'idées et de sagesse qu'il s'agit de mobiliser et de mettre à contribution pour le développement. Dépositaire d'une culture traditionnelle parfois plurimillénaire, elles possèdent un savoir qui, bien que souvent de caractère oral et non systématique, pourrait encore servir dans de nombreux domaines, qu'il s'agisse d'agriculture, de météorologie, de médecine, de psychologie ou de morale pratique quotidienne (Unesco, 1984, p. 42). D'où la nécessité non seulement de préserver son identité culturelle et de favoriser la participation des populations au processus de développement. Ainsi, quels sont les fondements, le *process*, le *modus operandi* d'un développement endogène et durable en Afrique ? Cette contribution a pour objectif à la lumière quelques garanties ou assurances pour un développement endogène viable et durable sur le continent, c'est-à-dire de mener la réflexion sur les piliers et/ou ressorts possibles sur lesquels l'Afrique pourrait s'appuyer pour amorcer son véritable développement.

Le plan de notre travail s'articule autour de quatre points. Le premier procède à la clarification de la notion de développement endogène pour éviter toute confusion et faciliter la compréhension. Le deuxième point aborde les aspects liés à la culture de manière générale et particulièrement de l'identité culturelle, comme l'un des fondements d'un développement endogène durable. Le troisième point met en exergue l'importance de la participation des acteurs et de l'implication des populations concernées dans les politiques, plans, programmes et stratégies de développement comme conditions primordiales pour un développement endogène inclusif et viable. Et enfin la quatrième partie analyse l'ensemble de ces considérations nécessaires et autres exigences de mise en œuvre en vue d'une réussite du développement endogène pour une Afrique intégrée, prospère et en paix.

1. Méthodologie

Dans la tradition académique de toutes les sciences, il est toujours recommandé à tout chercheur de faire mention de la méthodologie qu'il a mobilisée pour accomplir sa recherche. Laquelle recherche requiert une démarche correcte à suivre, afin d'aboutir à des résultats efficaces. Pour ce faire, la méthodologie a consisté à l'exploitation et à l'analyse de sources conventionnelles, d'ouvrages de spécialistes, d'articles scientifiques et de certaines références sur internet. Ainsi, après le dépouillement des sources et le croisement des données, la méthode déductive a été utilisée dans cette étude et cela visant à donner une plus grande validité, cohérence et profondeur aux résultats.

L'étude s'adosse alors à un corpus théorique qui repose sur une recherche documentaire. Nous situons nos efforts dans une démarche compréhensive. Ainsi, cette recherche a une visée pratique ou opérationnelle dans la mesure où les conclusions peuvent aider à améliorer d'une part le questionnement sur les débats publics et politiques et d'autre part promouvoir la qualité de la gouvernance et du développement endogène et durable.

2. Approche conceptuelle de la notion du développement endogène

Le sous-développement résultant de la dysharmonie de trois systèmes horlogers essentiels : l'horloge biologique des citoyens, l'horloge socioéconomique de la nation et l'horloge culturelle des sociétés traditionnelles (Ropivia, 1995, p. 404), alors le développement serait, l'effort permanent qu'une collectivité se doit d'accomplir pour adapter l'horloge biologique de ses membres ainsi que l'horloge culturelle et rituelle de l'ensemble de ses composantes aux exigences devenues universelles de l'organisation sociétale moderne et du mode de production

dominant. En d'autres termes, le développement est cette quête perpétuelle d'homogénéisation des trois systèmes horlogers essentiels, qui inscrit dans le subconscient individuel et collectif l'idée irréversible de progrès dans les domaines de la pensée et de la production des biens matériels vitaux pour l'existence humaine (Ropivia, 1995, p.408). Ceci étant, la notion de développement endogène est une notion très large, polysémique et, en tant que telle, difficile à cerner avec précision (Ferguene et Hsaini, 1998, p. 109).

L'endogène est le lieu de la réconciliation, du dialogue, de la discussion, de la sélection, de synthèse et de l'élaboration de soi (Kouma, 2011, p.153). Quant au développement endogène, il désigne une transformation sociale qui est considérée comme une «amélioration», un progrès, et dont la nature, les finalités et les moyens demeurent sous le contrôle des acteurs qui la portent. Le développement endogène ou autocentré peut aussi être défini comme un processus de transformation, économique, sociale, culturelle, scientifique et politique, basé sur la mobilisation des ressources et des forces sociales internes. Il permet ainsi aux populations d'être des agents actifs de la transformation de leur société au lieu de rester des spectateurs de politiques inspirées par des modèles importés (Ramdé et Kaboré, 2011, p. 335). Pour M.T. a. Lubaki (cité dans Kibora, 2016, p.), le développement «est endogène lorsqu'il est pensé, élaboré et mis en œuvre, dirigé, contrôlé et maîtrisé principalement par des forces intérieures ou qu'il se réalise grâce au dynamisme propre au peuple concerné et en conformité avec son propre projet de société» (Kibora, 2016, p.700). Le développement endogène est aussi défini comme une situation dans laquelle les décisions relatives aux questions de développement émanent et dépendent de la société intéressée. Il consiste à accroître les potentialités locales en harmonie avec les besoins du développement et non à mettre en avant la course pour la captation des subventions suivant les opportunités offertes par l'extérieur et qui ne répondent pas souvent aux aspirations des populations concernées (Waharé, 2016, p. 629). Le développement endogène, d'après Ki-Zerbo (cité dans Siry, 2016), est «une stratégie de développement qui s'articule autour de l'actualisation ou de la mise en valeur de ce que l'on a, de ce que l'on est et de ce que l'on veut devenir» (Siry, 2016, p. 496). Ce concept de développement s'inscrit donc dans une dynamique du passé, du présent et du futur et repose sur «l'identité». Ainsi, il affirme que: «sans identité, nous sommes un objet de l'histoire, un instrument utilisé par les autres: un ustensile» (Siry, 2016, p. 496). Ainsi, le développement endogène est un développement «centré sur l'Homme» en tant qu'acteur et bénéficiaire du développement dans une interaction entre l'endogène et l'exogène suivant l'expression chère au professeur Ki-Zerbo (cité dans Waharé, 2016): «on ne développe pas, on se développe» (Waharé, 2016, p. 632). Par conséquent, le développement endogène est le développement qui, pour chaque société, région, nation, obéit aux logiques propres, inhérentes à son identité et différentes de celles des autres (Waharé, 2016, p. 632).

Toutefois, il faut remarquer que le concept même de développement endogène peut renvoyer à deux approches difficilement compatibles. La première approche, qui fait écho à la psychosociologie, considère que la nature du processus de développement importe peu. Dès lors qu'il est porté par un endogroupe, on peut parler de développement endogène. La participation d'un agriculteur «local», d'un habitant du village, à la conduite d'un tracteur entièrement conçu et détenu par une multinationale, relèverait alors du développement endogène, du moins comparativement à une situation où ce serait un agriculteur «non-local» qui accomplirait cette tâche. Le développement s'inscrit alors à l'intérieur du courant idéologique localiste. L'autre approche, d'avantage socio-économique, considère le développement endogène comme une transformation qui opère dans une totalité qui englobe les dimensions techniques, «juridiques» et cognitives. Dans cette optique, le développement endogène tente de maximiser tous les éléments qui concourent à autonomiser les acteurs-réseaux (incluant des entités de différentes natures) par rapport à des systèmes, des processus, qui les aliènent. Il s'agit à ce titre de recentrer la capacité d'action, la capacité de penser,

d'élaborer des finalités, non pas seulement sur un endogroupe ou un exogroupe, mais sur la maîtrise des systèmes en général. Le but du développement endogène est de rendre les populations responsables de leur destin commun, de leur insertion dans des ensembles régionaux plus étendus, et des opportunités qu'elles offrent localement aux générations futures (Ramdé et Kaboré, 2011, p. 335). Ainsi, Le développement endogène se présente comme une alternative face aux limites du modèle dominant, « . . . [au] seul modèle hégémonique et maléfique de développement » selon les qualificatifs d'Olivier de Sardan (Zouré, 2019, p. 46). En suivant les économistes italiens qui ont étudié de près le phénomène de l'industrialisation diffuse¹ dans la "Troisième Italie"², nous pouvons retenir deux idées centrales pour définir le développement endogène:

d'une part, l'idée d'une dynamique fondée sur l'utilisation pertinente de facteurs de production particuliers présents localement en quantité et en qualité suffisantes (matières premières et compétences humaines notamment) ; d'autre part, celle de l'inscription territoriale des activités productives, qui conditionne le comportement coopératif des concurrents, et se matérialise en bout de chaîne par un surplus d'efficacité productive pour celui qui est inséré dans un territoire. (Ferguene et Hsaini, 1998, p. 109)

En d'autres termes, ce qui définit le développement endogène, c'est essentiellement un contenu territorial très fort³, signifiant notamment que les processus en cause ne sont pas purement économiques mais socio-économiques, dans le sens où ils procèdent d'une symbiose entre activités productives industrielles et/ou artisanales et vie sociale et communautaire à l'échelle locale (Ferguene & Hsaini, 1998, p.109). Dans le même sens, avec la mondialisation, une société n'a pas besoin de préserver tous les éléments originaires pour pouvoir considérer son développement comme endogène. Il n'y a pas de développement endogène sans une dose d'intégration face à la mondialisation qui s'opère en partie par inclusion et exclusion (Waharé, 2016, p.629). Ainsi, préconiser un développement endogène, c'est plaider pour un développement qui sera issu de la synthèse des richesses internes et bien sûr de celles externes. Mais, ce qui vient de l'extérieur ne sera pas visible d'autant plus qu'il est inclus dans l'intérieur mais pas à l'état pur mais par transformation ou appropriation. Ce qui vient de l'extérieur ne saurait prédominer. Il doit être intégré dans l'intérieur, qui, seul va désormais prédominer en donnant une sorte d' «intérieur extériorisé» et non «d'extérieur intériorisé». Ainsi, le développement endogène est un projet conscient et libre. A partir des éléments disponibles dans sa culture, le sujet collectif va chercher ailleurs les éléments nécessaires à sa croissance et à son développement. Ces éléments seront intégrés et vont fortifier l'organisme social. Bref, c'est la subjectivité du développement, comme processus de réalisation de soi par soi et pour soi. Le développement endogène est aussi intégration et adaptation (Kouma, 2011, p.152). Par conséquent, il est donc perçu comme un processus mixte, qui lie et relie des éléments apparemment épars, distendus par une perception artificielle, comme on pourrait séparer radicalement le passé du présent. Comme tel, sans abolir ces trois unités du temps, il concilie et réalise les promesses du passé, affronte les défis du présent et s'ouvre sur les attentes du futur. (Kouma, 2011, p.153). Tout cela basé sur des exigences et des fondements théoriques.

¹ Le terme industrialisation diffuse a été forgé par les auteurs italiens qui ont analysé le «modèle NEC». Ce modèle remet en cause l'image classique qui opposait le Nord industrialisé au Sud sous-développé. On parle alors d'une «troisième Italie» (régions du Nord-Est et du Centre) qui se caractérise par un modèle de développement différent et a beaucoup d'égards oppose au fordisme (Pecqueur et Rui Silva, 1989, p.434).

² Le territoire s'étendant de la Toscane à l'Ouest aux confins de l'Autriche et de la Slovénie au nord-est est le berceau de la "troisième Italie".

³ Que ce contenu territorial concerne les facteurs de production ou la culture locale.

3. Résultats : Les fondements théoriques du développement endogène en Afrique

Au regard des difficultés auxquelles les économies locales sont confrontées, il est nécessaire de redéfinir les termes du développement. C'est dans ce contexte que s'inscrit le développement endogène. Le développement endogène intervient dans un contexte caractérisé par les multiples difficultés rencontrées par les petites économies locales. Le développement endogène se présente comme une approche intégrée de celui-ci qui prend en considération les différents aspects du développement (Guiguemdé, 2022, p.380). Ce type de développement considéré comme autocentré vise à réduire la dépendance vis-à-vis de l'extérieur. Il cherche à promouvoir les compétences et les ressources locales en vue de la satisfaction des besoins locaux (Guiguemdé, 2022, p.380). Le développement endogène est initié et contrôlé par le bas «bottom-up» ou par les pays en développement. Il implique une identité culturelle des pays du Sud (Zouré, 2019, p.46).

3.1. Le développement endogène et l'importance de la prise en compte de l'identité culturelle en Afrique

L'identité culturelle, c'est ce qui nous distingue par-delà nos constances d'homo sapiens. Elle nous singularise et permet de faire la différence dans la lecture du développement de chaque individu et de chaque peuple. Cette différence, bien entendu, n'est pas essentielle au statut humain (sinon, cela conduirait au racisme), mais constitue l'essentiel de l'identité d'un individu ou d'un peuple. La différence qui nous constitue en tant que groupe identifiable est une des valeurs souveraines, une de celles d'ailleurs pour lesquelles les hommes sont prêts à mourir (Waharé, 2016, p.633). Par conséquent, l'identité culturelle suppose un fonds culturel commun à un peuple ou à un groupe de peuples (Sawadogo, 2003, p.352). Ce faisant, parler de valeurs et savoirs endogènes est une invite à reconnaître son identité et le rôle et la place de la culture de manière générale (Bantenga, 2016, p.838). Nous pouvons définir la culture comme étant l'antithèse de la nature. Ainsi, la culture va apparaître justement comme la transformation de la nature. En d'autres termes, il y a culture dès qu'il y a la moindre intervention de l'homme sur la nature extérieure ou intérieure (Sawadogo, 2003, p.352). Par conséquent, l'Homme et la nature sont dans une symbiose permanente sans laquelle l'humanité n'existe pas; ce qui fait appel à la culture qui est l'autre nom du développement (Waharé, 2016, p.634). De façon précise, la culture, sous son acception technique est la transformation du milieu extérieur par l'homme, en vue de s'y adapter. La culture regroupe alors plusieurs activités et plusieurs techniques (agriculture, artisanat, architecture, industries, etc.): c'est ce que les Grecs ont appelé la "technè". Par contre, sous son acception humaine, la culture est la transformation de la nature intérieure de l'homme et vise à doter celui-ci d'un certain nombre de comportements qui sont en rupture avec la pure animalité. Cette seconde dimension de la culture prend généralement le nom d'éducation: c'est la "païdea" grecque, c'est-à-dire l'art d'élever les enfants (Sawadogo, 2003, p.352). La remarque que l'on peut faire, c'est que des deux dimensions de la culture, l'éducation est de loin la plus primordiale puisque sans elle, l'existence de la dimension technique de la culture devient problématique. En effet, l'usage des langues, la pratique des arts, des techniques, etc. ne sont possibles que grâce à l'éducation. Si donc l'éducation est un élément de la culture, elle en est un élément essentiel, car elle apparaît comme le fondement de la culture (Sawadogo, 2003, p.352). Dans la plupart des sociétés, ce sont ces éléments culturels qui sont à la base du système éducatif local. Héritages communs des ancêtres, ils servent à constituer l'homme selon les perceptions de la société. Ces éléments⁴ sont d'une telle importance pour les communautés que malgré le mode de vie imposé par la

⁴ Il est question «d'élément» lorsqu'on parle de culture immatérielle et de «bien» lorsqu'il s'agit de culture matérielle (Kibora, 2016, p. 694).

colonisation, certains, parmi eux, continuent d'être d'une vitalité inouïe. Ainsi, au sein de nombreuses communautés, certains rites d'initiation conservent leurs caractères éducatifs et intégrateurs. Parallèlement à l'école moderne (Kibora, 2016, p.694).

L'importance de l'identité pour le développement endogène n'est plus à démontrer et cette identité a besoin du passé pour acquérir tout son sens et cela pourrait se faire à travers l'éducation, l'initiation, l'enseignement. Car, comme le disait Hyacinthe Sandwidi:

Sans identité, l'existence devient précaire et l'identité a nécessairement besoin du passé pour être, un passé générateur du présent, mais ouvert sur le futur. L'éducation, l'initiation, l'enseignement, perpétuent cette mémoire, l'enracinement dans le présent qui engendre l'avenir. La culture de nos ancêtres, par certains de ses aspects, vit à travers nous, avec par exemple notre conception de l'homme, de la famille, de la religion, notre façon de manger, de nous loger, de nous vêtir, de traiter les maladies. De communiquer socialement et aussi de communiquer avec le monde invisible. (Fofana, 2003, p. 278)

Ce faisant, l'éducation et l'enseignement ont un triple objet : permettre à chacun de faire face aux exigences vitales et d'acquérir les moyens d'assurer sa subsistance en bénéficiant de l'expérience des aînés ; faciliter et intensifier son insertion et ses relations sociales sur une base de réciprocité ; lui donner la capacité de s'exprimer selon sa personnalité, d'assumer ses responsabilités, de déployer ses qualités profondes et de prendre, autant que faire se peut, son destin en main (Ribes, 1980, p.10). Aussi, cette quête identitaire dans la poursuite d'un développement endogène à travers l'éducation, l'initiation et l'enseignement, pourrait également se faire par le biais de la langue. En effet, l'élément fondamental de toute culture ou civilisation est la langue et subsidiairement la religion. C'est par la langue que se transmettent et se diffusent le savoir, la pensée, les sentiments (Fofana, 2003, p. 278). Et en cela, il faut relever l'impact du phénomène de l'aliénation culturelle résultant de l'adoption des langues étrangères, somme toute enrichissantes. En effet, l'emprise de la langue étrangère, celle du colonisateur, est si forte dans les pays africains qu'elle exclut plus de 80% des populations du processus de décision ou de participation active et consciente à la gestion de la chose publique (Fofana, 2003, p.284). Par conséquent, les déboires des politiques prétendant promouvoir la participation tiennent pour une bonne part au refus de prise en compte de l'identité culturelle s'exprimant à travers des différences. Ce problème touche, autant que les pays dits «en développement», ceux de la société industrielle ou en transition vers la société «postindustrielle» (Unesco, 1984, p.123).

La nécessité de reconnaître l'importance du patrimoine culturel immatériel dans la construction d'un développement endogène en Afrique demeure capitale. L'Unesco considérant le «patrimoine culturel immatériel» comme étant:

Les pratiques, représentations, connaissances, et savoir-faire ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine. Aux fins de la présente Convention, seul sera pris en considération le patrimoine culturel immatériel conforme aux instruments internationaux existants relatifs aux droits de l'homme, ainsi qu'à l'exigence du respect mutuel entre communautés, groupes et individus, et d'un développement durable. (Unesco, 2018, p. 5)

Ce patrimoine culturel immatériel, toujours selon cette définition s'exprime dans les «domaines suivants: (a) les traditions et expressions orales; y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel; (b) les arts du spectacle; (c) les pratiques sociales, rituels et événements festifs; (d) les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers; (e) les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel» (Unesco, 2018, p. 5). La valorisation de la culture immatérielle donne assez de ressource pour prendre en charge leur propre avenir pour mettre en œuvre des stratégies idoines pour un développement endogène (Kibora, 2016, p. 696). Ainsi, une telle conception du développement suppose notamment que soit réactualisé ce qui constitue le patrimoine original de chaque peuple. En ce sens, la revendication de l'identité culturelle qui s'exprime aujourd'hui un peu partout dans le monde, y compris certaines régions des pays développés, ne devrait pas être considérée comme un simple attachement anachronique à un passé révolu; elle est à intégrer dans une conscience aiguë de la modernité (Ribes, 1980, p.14). En effet, rompre avec l'extérieur alors qu'on est déraciné de l'intérieur, ne réserve qu'un seul sort: celui de l'épave; et l'on ne peut demander à l'épave ni de se redresser ni de rompre avec le cours de l'eau qui l'emporte. Seul l'arbre enraciné peut résister et grandir pour soi-même. D'ailleurs, la rupture avec l'extérieur ne peut être que partielle et fonctionnelle, car l'Afrique a beaucoup de choses à recevoir, mais surtout à apprendre du Nord dont l'expérience technologique est bien avérée (Waharé, 2016, p.633). C'est pourquoi Gandhi (cité dans Waharé, 2016) souligne en ces termes:

Notre coopération ne s'en prend ni aux Anglais, ni à l'Occident, mais au système que les Anglais nous ont imposé et à la civilisation matérialiste qui encourage la cupidité et l'exploitation des faibles. Notre non-coopération nous conduit à nous retirer au-dedans de nous-mêmes. Elle se traduit par un refus de coopérer avec les administrateurs anglais dans les conditions qui sont les leurs. Nous leur disons: "venez coopérer avec nous selon nos conditions et il en résultera un grand bien pour nous, pour vous et pour le monde entier". (Waharé, 2016, p. 633)

S'il doit répondre aux aspirations des populations, le développement ne peut, en effet, être conduit en fonction d'un modèle extérieur, mais doit se réaliser selon des objectifs et des voies librement choisis par chaque société en évitant que les transferts de connaissances en matière de sciences sociales et humaines, de même que dans le domaine de la technologie, ne fassent obstacle au développement endogène mais, au contraire, en favorisent l'essor (Unesco, 1980, p. 5). C'est pourquoi, Ribes se posait justement la question: que serait un transfert de connaissances qui viserait ou conduirait à étouffer la culture de ces groupes ou de ces peuples, à les «normaliser» en leur imposant un modèle ou des systèmes conçus et élaborés par une élite ou une nation dominante? (1980, p. 10) Ce fut le travers de la colonisation. De nos jours, le danger est identique : sous couvert de donner aux groupes, régions ou pays défavorisés les moyens de se développer, en sorte qu'ils puissent assurer la subsistance et un relatif bien-être à l'ensemble de leurs habitants, on leur apporte des modes de vie, des techniques et des impératifs économiques qui aboutissent à stériliser leurs traditions, à les enfermer dans un nouvel état de dépendance, à les empêcher d'entrer de plein droit dans le concert des nations et d'y manifester leur génie propre. Dès lors, les efforts déployés pour accélérer le développement provoquent de profondes distorsions au sein des groupes ou des nations qui en sont théoriquement bénéficiaires (Ribes, 1980, p. 10).

Le développement endogène à travers cette quête identitaire pose parfois le problème de la confrontation entre tradition et modernité. La dialectique tradition-modernité est particulièrement importante dans ce contexte, liée à l'action des forces du dedans et des pressions du dehors (Unesco, 1984, p. 14). Certaines études ont indiqué que la tradition "authentique" se caractérise par la jonction de trois conditions ayant pour dénominateur commun l'idée de durée. Par ailleurs, il est ressorti que la tradition assurait la cohésion. La

modernité à l'opposé, se caractérise par la fragmentation, la désacralisation des valeurs, l'autonomisation de l'expérience et la disparition du ciment social qui assurait l'union des individus en communautés intégrées (Paré, 2003, p. 27). Ainsi, du rural à l'urbain, c'est la dégradation des solidarités d'antan, l'essor de l'individualisme à travers les valeurs dites modernes et la mise en place de groupes divers de riches et de pauvres, faisant ainsi place à la formation de classes sociales (Waharé, 2016, p. 634). La modernité pour se justifier a présenté la tradition ou du moins la culture traditionnelle comme un univers clos qui fonctionne sur le mode de la répétition du même et à travers le choix idéologique qui la conduit à valoriser la conservation. Cette conception nous semble inopérante car de nombreux aspects du fonctionnement des sociétés contemporaines le démentent (Paré, 2003, p.30). Par conséquent, en présence d'une modernité qui n'a pas su répondre de manière satisfaisante aux attentes morales et spirituelles de l'étant, il y a lieu de penser ou d'envisager le retour à certains aspects de la tradition ou de ses modalités comme formes de réponses à nos angoisses contemporaines. En effet, la modernité qui a rompu le sentiment de se sentir au monde comme chez soi par un certain nombre de substituts (tels que la culture et la consommation de masse) a besoin d'être relayée à certains niveaux (Paré, 2003, p. 31). La voie du développement endogène ne peut être tracée dans un contexte manichéen opposant la culture héritée à la modernité importée (Reiffers et *al.*, 1981, p.16). D'où la nécessité d'une interaction entre l'endogène et l'exogène. En effet, tant que les efforts ne sont pas faits pour lier le transfert technologique moderne aux traditions endogènes, un mode de développement socioéconomique et culturel autonome et centré sur l'Homme sera impossible à réaliser en Afrique (Waharé, 2016, p. 634). Pour les promoteurs de ce type de développement, il est convenable de mettre l'accent sur les aspects humains (Guiguemdé, 2022, p. 380). Quelle est alors l'importance de l'implication des cibles dans un projet de développement?

3.2. L'implication des acteurs concernés comme gage d'un développement endogène efficace et viable

Les stratégies de développement qui détournent le développement de son objet premier qui est d'améliorer les conditions de vie des populations dans les pays concernés sont des modèles inadaptés pour un développement viable. Ainsi, comme l'a remarqué Diakité (cité dans Waharé, 2016, p.), la logique technologique et développementaliste doit savoir être à l'écoute des gens à développer. Au cas contraire, il en résulte malentendus, conflits, résistances, blocages et finalement échec. C'est pourquoi l'auteur interpelle les initiateurs de développement à penser à un développement endogène qui se base d'abord sur la logique des sociétés à développer et non sur leur logique à eux (Waharé, 2016, p.631). L'acteur principal du développement endogène est la population d'une localité donnée ou le peuple d'un pays. Au niveau communal ce peuple se décompose comme suit: les citoyens, les leaders coutumiers, traditionnels et religieux, les organisations de la société civile et les acteurs privés, les comités villageois pour le développement (CVD), les conseillers municipaux, le conseil municipal, le Maire, la coopération décentralisée et les partenaires techniques et financiers (PTF), les services techniques déconcentrés, les médias. L'implication de la population d'une localité donnée est d'autant importante qu' «il est aujourd'hui indéniable qu'on ne peut aboutir au changement effectif et au développement d'une communauté que lorsque les bénéficiaires prennent conscience et qu'ils participent volontairement à la mise en place et à l'entretien des ouvrages de développement communautaire» (Waharé, 2016, p. 631). Il doit donc y avoir une plus grande connaissance des valeurs, croyances et comportements afin d'impliquer les populations dès le départ aux efforts de développement en les incluant dans la conception et la réalisation des projets. C'est ce que proposent les tenants de cette approche pour qui, l'aspect économique n'est pas celui qui doit primer dans les stratégies de développement (Dubarry, 2014, p.110). De ce fait, le développement endogène est territorial, communautaire et

démocratique. Ainsi, le territoire est à la base du développement [...] il est le fruit de chacune des composantes d'un espace, c'est-à-dire les composantes naturelles, culturelles, économiques et sociales. Il est communautaire puisqu'il fait appel à la participation de la population démocratique puisqu'il suppose des structures démocratiques pour sa mise en œuvre (Dubarry, 2014, p.110). Selon Médegnon (cité dans Waharé, 2016, p.), l'appropriation des projets de développement dépend du fait «qu'ils tiennent compte de la mentalité des populations au profit desquelles ils ont été conçus, c'est-à-dire de la manière dont ces dernières pensent le monde et l'environnement qui lesenserment» (Waharé, 2016, p.632). Autrement, la mobilisation et l'engouement de la population bénéficiaire qui sont des facteurs de réussite restent liés au caractère endogène de l'initiative. C'est dans ce sens qu'au niveau communal, le développement local aussi appelé développement à la base est un processus fondé sur l'utilisation des initiatives locales comme moteur du développement économique, mais aussi social et culturel. Il est prôné dans les pays en développement en complément des mesures macroéconomiques et des grands projets (Waharé, 2016, p. 636). Le développement local comporte trois principaux enjeux:

Répondre aux besoins des populations qui ont dorénavant une position active et responsable; assurer un développement économique et social à l'échelle du territoire et inscrire la lutte contre la pauvreté et les inégalités dans des actions de proximité. Cette approche nécessite la participation des populations ou institutions concernées qui deviennent les principaux acteurs de leur développement. Grâce à elle, les populations cessent d'être des bénéficiaires passifs des interventions de développement qui leur sont extérieures pour prendre en main leur développement. (Curtis et *al.*, 1978, cité dans Waharé, 2016, p.636)

Le développement local met en jeu en effet, des institutions nouvelles que sont les ONG et les associations de développement. Face aux crises et aux conditions de vie difficiles surtout dans les villages en Afrique, ces nouveaux acteurs sont omniprésents entre l'Etat et les populations et interviennent aujourd'hui dans plusieurs domaines avec des approches aussi diverses que variées (Juteau, 2003, cité dans Waharé, 2016, p.636). Ils sont censés produire des biens et des services publics au niveau local pour l'amélioration des conditions de vie des populations à la base (Waharé, 2016, p.636).

Quant aux médias, considérés aussi comme des acteurs du développement endogène, ils ont ici une grande responsabilité. Ils peuvent participer à la conscientisation, cette «réflexion au second degré» dans l'ordre de l'éthique, de la légitimité, de l'admissible. A vrai dire, les Africains n'ont pas tellement le choix. Ils ne peuvent guère se «déconnecter» du reste du monde. Certes, les médias favorisent une «érosion lente mais sûre des cultures africaines» mais peuvent aussi participer à leur «renaissance» (Petit, 2016, p. 452). Un développement endogène appuyé sur des médias devrait en ce sens, non participer à la création d'une culture mondiale uniformisée au service de l'économie de marché, par le clonage généralisé de la culture dominante, mais bien participer à la promotion de la rencontre interculturelle (Petit, 2016, p.452). Alors, comment parvenir à un développement endogène viable et durable au bénéfice de tous?

4. Discussion : Pour un développement endogène véritable et durable en Afrique

Il y a deux types d'initiatives de développement en Afrique, postcoloniale: les initiatives par l'Afrique et les initiatives pour l'Afrique. La première expression fait référence aux efforts endogènes ou aux initiatives qui étaient conçues et mise en œuvre par les pays Africains après les indépendances. La seconde expression renvoie aux initiatives qui étaient conçues pour l'Afrique et mise en œuvre à travers les institutions financières internationales. Les deux types d'initiatives ont des caractéristiques différentes. Les initiatives venues des Africains étaient centrées sur les peuples. C'est pourquoi, dans une certaine mesure, elles ont

réussi en termes de développement humain. Cependant, «toutes les initiatives pour l'Afrique ont été conçues par les étrangers et elles ont toutes échoué (Aidoo, 2013, p. 82). D'où la nécessité de redynamiser ou de travailler à concevoir des initiatives propres aux Africains. Pour ce faire, des alternatives socioéconomiques et politiques viables, convaincantes et claires sont nécessaires. Ce dont l'Afrique a besoin, en ce moment de l'histoire, c'est d'une stratégie de développement qui cherche quotidiennement à apporter des réponses aux besoins impérieux des populations. Elle doit être endogène et autosuffisante; elle ne doit pas être menée par les prêts étrangers et la technologie étrangère, l'investissement étranger ou le commerce international; elle doit compter sur un marché intérieur assuré et qui s'élargit graduellement; elle doit éliminer la dichotomie entre l'industrie et l'agriculture, l'urbain et le rural et placer la priorité dans l'équilibre interne et l'autocentrisme (Aidoo, 2013, p. 91). Cela se fait dans une interaction entre l'endogène et l'exogène. La ligne de démarcation entre un développement endogène ou un développement exogène est liée à la classe politique du pays qui crée l'équilibre entre la richesse nationale et la valeur de la modernisation étrangère. L'État doit apprendre à centrer sa vision en réservant le domaine des modes de pensée, de l'esprit national et de la conception du monde à ses nationaux et celui des adaptations aux experts étrangers (Lavoie, 1986, p. 26).

Les Africains doivent imaginer leur propre type de développement, plutôt que de vouloir copier celui des occidentaux. Un développement capable d'absorber les chocs écologiques, démographiques, écologiques, démographiques, technologiques. Restant convaincu que le développement de l'Afrique ne se fera pas avec le Fonds Monétaire International (FMI), la Banque mondiale et l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC), mais par la seule volonté des hommes de ces pays. Pour cela, ils devront être des hommes «capables» au sens où l'entend Amartya Sen⁵ (Andoinaud, 2015, p. 128). Pour s'approprier leur développement, les peuples africains doivent accepter l'autosuffisance. Ils doivent avoir la volonté de prendre en charge leur propre développement même s'ils sont techniquement limités et pauvres car il n'y a pas d'autre moyen de s'approprier son développement. C'est seulement en étant en possession de leur développement, en étant leurs moyens et leur propre fin que les Africains pourront rompre avec les modes de développement en vigueur qui ont tendance à dénaturer le développement pour en faire un exercice d'aliénation (Aidoo, 2013, p.93). Il leur faut donc se réformer, surtout dans ce contexte de la mondialisation: géographiquement en sortant des frontières héritées de l'Histoire, car la moitié des Etats actuels ne sont pas viables. Politiquement, en oubliant définitivement leur passé de colonisés et en portant au pouvoir des hommes qui auront la force, la volonté et l'imagination pour les entraîner vers le futur. Culturellement, en changeant de mentalité, afin de «penser en dehors de la boîte», *to think out the box*, comme on entend actuellement de la bouche des Anglo-Saxons (Andoinaud, 2015, p.129).

S'agissant justement du changement de mentalité, après avoir examiné attentivement les comportements quotidiens et les habitudes saisonnières des élites et des masses africaines dans leur relation au progrès, à la modernité et à la tradition, il apparaît que la problématique du changement des mentalités peut constituer le point de départ d'un renouvellement de la théorie du développement (Ropivia, 1995, p.402). Par conséquent, l'Afrique doit reprendre confiance en elle-même si elle veut aller de l'avant, car cette mondialisation est le résultat de politiques volontaristes, agressives et non des lois naturelles du marché (Andoinaud, 2015, p.130). Le professeur Kibora dans ce sens de renchérir: un homme qui a confiance en soi est en mesure de vaincre toutes les adversités en comptant sur ses propres forces et en y alliant des bonnes techniques empruntées ailleurs (2016, p. 696). Quant à Lubaku (cité dans Andoinaud,

⁵ Le principe de «capabilité», élaboré par l'économiste indien Amartya Sen, prix Nobel d'économie en 1998 pour ses travaux sur le développement humain, la pauvreté, la mondialisation et la notion de «capabilité».

2015) pense qu'«il faut un sursaut d'orgueil, un réveil collectif, cesser de compter sur la charité des autres pour se relever. Il faut une révolution des mentalités, des méthodes et, surtout, de l'audace. Beaucoup d'audace» (Andoinaud, 2015, p. 42).

Il y a lieu de souligner le rôle et l'importance de la créativité dans la concrétisation d'un développement endogène. Dès lors, une créativité non déformée des finalités fondamentales des peuples est jugée nécessaire pour repenser ce développement endogène (Petit, 2016, p.439). Ainsi, non seulement, la créativité s'affiche comme une voie pour parvenir à un développement endogène, mais aussi, encore faut-il que les conditions sociales de cette créativité soient réunies. En effet, cette créativité n'est possible qu'au moment où les sécurités fondamentales (telles que l'eau, l'alimentation, les besoins de santé primaire, le logement, l'éducation...) sont couvertes. Quelqu'un qui a faim n'est pas créatif car il est d'abord à la recherche de sa propre survie (Petit, 2016, p.439). Si tel principe n'est pas pris en compte, toute action visant à développer l'Afrique n'est qu'un mirage aux alouettes⁶. Dans le même sens, Kenny (cité dans Andoinaud, 2015) de renchérir «la plus grande réussite du développement n'est pas d'avoir enrichi la population, mais de lui avoir donné accès à l'essentiel comme la santé et l'éducation» (Andoinaud, 2015, p.28). De même, la créativité suppose une lutte contre la répétition, l'inertie, la stérilisation de l'esprit d'initiative (Petit, 2016, p.440). Car, par exemple, l'Etat africain, indépendamment de la médiocre qualité d'une partie de ses leaders politiques, a, sur fond, été conçu comme le «clone» de l'Etat européen. Le transfert de modèle s'est fait en sous-traitant les questions patrimoniales et ethniques. L'Etat post-colonial a été imbu d'options idéologiques mimétiques par rapport aux modèles stalinien, maoïste ou capitaliste libéral (Petit, 2016, p.443). De son côté, Lugan (cité dans Andoinaud, 2015) d'attirer l'attention à travers ces mots:

L'Afrique est définitivement condamnée si elle continue à vouloir imiter l'Europe, car on ne greffe pas des prunes sur un palmier. En d'autres termes, les Africains ne sont pas des Européens à la peau noire, mais les héritiers d'une vieille histoire ancienne, ancrée sur le communautarisme et la continuité temporelle. Ils se suicideraient donc s'ils abandonnaient ce qui fait leur identité. Si, au contraire, ils répudient le modèle européen fondé sur l'individualisme et l'oubli des racines, alors tout leur sera possible. (Andoinaud, 2015, p. 42)

En effet, le développement endogène implique que les diverses sociétés doivent rester elles-mêmes en puisant leurs forces dans les formes de pensée et d'action qui leur sont propres et en se donnant des fins accordées à ces valeurs comme aux besoins qu'elles ressentent et aux ressources dont elles disposent (Unesco, 1984, p. 12). Ainsi, si l'Afrique veut sortir de l'impasse dans laquelle elle se trouve, il lui faut refuser l'occidentalisation et l'homogénéisation des cultures car les dérèglements du monde sont pour beaucoup imputables à l'occident lui-même. Les Africains ne doivent pas se désafricaniser, mais garder leur spécificité, leur originalité, tout en faisant un énorme effort pour le développement humain (Andoinaud, 2015, p.130). Comme l'écrivait Edem Kodjo, citant Kwamé N'Krumah, «il est essentiel que nous soyons nourris de notre culture et de notre histoire si nous voulons créer cette personnalité africaine qui doit être la base intellectuelle de notre avenir panafricain» (Amouzou, 2009, p.176). En effet, la créativité d'un développement suppose de valoriser les savoirs traditionnels, par exemple ceux de la pharmacopée traditionnelle ou des paysans, qui sont autant de stocks de connaissances risquant de disparaître: «l'éducation devrait être endogène et se fonder au maximum sur l'accumulation des connaissances africaines» (Petit, 2016, p.451). Toujours dans la perspective de la créativité d'un développement endogène, les

⁶ Desportes C. (2020). Le développement endogène, tel la vie d'un végétal. Penser le territoire comme acteur de développement [Communication]. *Les rencontres des Jeunes Chercheur.e.s en Etudes Africaines*. <https://doi.org/10.58079/qjyn> (Consulté le 26 septembre 2025).

médias ont ici une grande responsabilité. Ils peuvent participer à la conscientisation, cette «réflexion au second degré» dans l'ordre de l'éthique, de la légitimité, de l'admissible. A vrai dire, les Africains n'ont pas tellement le choix. Ils ne peuvent guère se «déconnecter» du reste du monde. Certes, les médias favorisent une «érosion lente mais sûre des cultures africaines» mais peuvent aussi participer à leur «renaissance». Un développement endogène appuyé sur des médias devrait en ce sens, non participer à la création d'une culture mondiale uniformisée au service de l'économie de marché, par le clonage généralisé de la culture dominante, mais bien participer à la promotion de la rencontre interculturelle (Petit, 2016, p.452). Car le constat a été fait l'Homme africain dans ce village planétaire est devenu un consommé sous l'influence des mass-médias à tel point qu'il absorbe tout ce qui lui est proposé du Nord dans les livres, les médicaments, les armes, l'habillement, l'alimentation, l'esthétique sans réfléchir. L'Africain les consomme sous forme de plats cuisinés par les pays du Nord à travers l'expédition d'émissions toutes faites. Le résultat, ce sont des modèles de développement préemballés qui ne répondent pas aux attentes parce qu'ils ne sont pas branchés sur les problèmes à solutionner pour les Africains (Waharé, 2016, p. 635).

L'Afrique doit se réveiller, même s'il lui est difficile de gérer un passé de dominé vis-à-vis de l'occident dominateur, mais également vis-à-vis des grandes puissances émergentes qui ont déjà conquis des galons de nouveaux pays industrialisés (Andoynaud, 2015, p.129). Les stigmates de la domination européenne sur le continent africain donnent raison à des penseurs et chercheurs qui estiment que «le développement n'est pas d'abord la recherche de moyens» et que «si nous donnons la priorité aux moyens, comme nous en sommes démunis, nous sommes condamnés à l'extraversion». Pour ce faire, «il ne s'agit donc pas d'un problème de quantité d'argent "transféré", mais de structures à changer» (Siry, 2016, p.500). Ainsi, les structures monétaires et financières internes et extérieures méritent elles aussi un changement structurel. Leurs rôles ne sauraient être niés ou mis dans un ordre quelconque dans l'architecture du développement endogène en Afrique (Siry, 2016, p. 500).

Une autre alternative de développement endogène est ce que certains économistes politiques appellent le développement par le bas. C'est-à-dire le développement qui ne vient pas d'en haut, via l'État, mais par le bas, par les citoyens ordinaires à travers leur propre autopromotion. Elle appelle à un changement dans la stratégie d'accumulation de surplus. Ce qui implique ce que Aidoo appelle la «promotion de la prospérité de masse» ou la démocratisation de la création et de l'accumulation de richesses (Aidoo, 2013, p.93). L'Afrique peut ainsi, en adoptant une telle démarche de la gouvernance locale à l'échelle des Etats, éviter l'approche descendante dans le choix des priorités de développement qui lui est souvent imposé par les partenaires techniques et financiers. Ainsi, mettre l'Homme au cœur du développement, c'est le respecter d'abord comme producteur et consommateur puisqu'il y a plus de dignité à tirer sa subsistance de son propre travail que de l'assistance d'autrui (Waharé, 2016, p.634). Cette démarche permet des prises de décision au plus près des personnes concernées par l'action à entreprendre suivant le principe de subsidiarité qui consiste donc à laisser les institutions, groupements et personnes au niveau le plus bas exercer les responsabilités qui sont les leurs. Ainsi, toutes les sociétés d'ordre supérieur doivent se mettre en attitude d'aide («*subsidium*»), donc de soutien, de promotion, de développement par rapport aux sociétés d'ordre mineur. Or, au nom de l'aide publique au développement, l'Afrique est absorbée et remplacée dans ses prises de décision par l'Occident, ce qui a conduit à renier finalement à ses filles et fils leur dignité et leur espace vital devant leur permettre d'assurer un développement endogène qui leur est propre (Waharé, 2016, p. 640).

En somme, un engagement politique est nécessaire pour soutenir un projet de société qui table sur un modèle de développement endogène. Autrement dit, ce développement endogène doit être un engagement politique au plus haut niveau de l'État (Kibora, 2016, p. 702). Il y a donc une mue à faire de la part des tenants du pouvoir d'État. Ce n'est qu'à ce prix

qu'on évitera de toujours dormir sur «la natte des autres» selon Joseph Ki-Zerbo et pouvoir ainsi repenser une vision du développement qui soit conforme et adaptée aux réalités et vécu quotidien de l'Africain.

5. Conclusion

Au terme de cette étude, on retient que les préalables, les garanties et autres conditions pour parvenir au développement endogène sont multiples et protéiformes. Toutefois à travers cette étude, on a pu noter que la culture et notamment l'identité culturelle et la participation des populations constituent les caractères généraux de la notion de développement endogène. Par conséquent, la prise en compte de ces principes généraux quel que soit le domaine d'intervention est une condition fondamentale pour élaborer et mettre en œuvre un développement endogène et adapté aux véritables besoins et aspirations des peuples et au contexte particulier des sociétés africaines. Aussi, on a également pu relever dans le domaine économique, l'importance d'accorder davantage de place aux savoirs locaux, de produire, transformer localement les produits agricoles, les ressources minières, etc., pour ajouter de la valeur à ces différents produits dont l'Afrique dispose d'immenses richesses et potentialités. De plus, il y a l'urgence pour les Etats africains, d'aller à l'intégration, d'augmenter les échanges intra-africains, Par ailleurs, il est ressorti dans ce contexte de la mondialisation, la nécessité pour l'Afrique de s'ouvrir aux autres continents, car contrairement à ce que l'on pourrait penser, l'endogénéité ne signifie nullement un replis sur soi, une vie ou évolution en autarcie, mais plutôt ouverture et savoir négocier son insertion dans une mondialisation de plus en plus poussée sans perdre pour autant sa dignité et ce qui vous caractérise.

En somme, pour tout cela exige une volonté politique réelle de la part des dirigeants, mais aussi une capacité organisationnelle afin de parvenir à un développement endogène véritable, viable et durable au profit des populations africaines.

Références bibliographiques

- Aidoo K. O. (2013). Au-delà du néo-libéralisme: éléments de réflexion pour un développement démocratique. In N. S. Sylla (Eds.), *Pour une autre Afrique, éléments de réflexion pour sortir de l'impasse* pp. 77-96. l'Harmattan.
- Amouzou E. (2009). *L'impact de la culture occidentale sur les cultures africaines*. l'Harmattan.
- Andoinaud A. (2015). *L'Afrique d'aujourd'hui, paroles d'Africains*. l'Harmattan.
- Bantenga M. W. (2016). La mondialisation dans la pensée et le vécu de Joseph KI-Zerbo. In F. Sanou et A.J. Sissao (Eds.), *Développement endogène de l'Afrique et mondialisation* (pp. 829-850). P.U.O/Fondation Joseph Ki-Zerbo.
- Change the Game Academy. (2025). Cours en ligne. In Développement endogène. <https://www.changethegameacademy.org/fr/about/about-our-materials> (Consulté le 20/02/2025).
- Desportes C. (2020). Le développement endogène, tel la vie d'un végétal. Penser le territoire comme acteur de développement [Communication]. *Les rencontres des Jeunes Chercheur.e.s en Études Africaines*. <https://doi.org/10.58079/qjyn> (Consulté le 26 septembre 2025).
- Dubarry N. (2014). Les voix silencieuses du développement: des alternatives prometteuses pour assurer une réappropriation des chemins du développement [Mémoire en science politique, Université du Québec]. <https://archipel.uqam.ca/7106/1/M13664.pdf>.
- Ferguene A. & Hsaini A. (1998). Développement endogène et articulation entre globalisation et territorialisation: éléments d'analyse à partir du cas de ksar-hellal (Tunisie). *Revue Région et Développement*, (7), 105-134. https://regionetdeveloppement.univ-tln.fr/wp-content/uploads/R7_Ferguene_Hsaini.pdf.
- Fofana A. (2003). Cultures africaines et mondialisation. In M. Ouédraogo & S. Sanou (Eds.), *Cultures, identité, unité et mondialisation en Afrique* (pp. 275-286). PUO.

- Grassineau B. (2021). Qu'est-ce que le développement endogène? In <https://doi.org/10.58079/o1zn> (consulté le 21/06/2023).
- Guiguemdé R. (2022). La fragilité de l'Etat burkinabè et le défi du développement endogène. *Akofena*, 2(09), 373-384. <https://www.revue-akofena.com/wp-content/uploads>.
- Kibora L. O. (2016). Culture immatérielle et promotion du développement endogène: le cas de la médecine traditionnelle. In F. Sanou & A.J. Sissao (Eds.), *Développement endogène de l'Afrique et mondialisation* (pp.691-704). P.U.O/Fondation Joseph Ki-Zerbo.
- Kouma Y. (2011). Des savoirs endogènes au développement endogène: le pari de l'intégration africaine. *Lettres d'Ivoire*, 145-155. <https://www.academia.edu/85175435/>
- Lavoie J-Y. (1986). *La gestion étrangère du développement de l'Afrique*. Presses Universitaires du Québec.
- Paré J. (2003). Modernité, tradition et quête identitaire dans les sociétés africaines actuelles. In M. Ouédraogo & S. Sanou (Eds.), *Cultures, identité, unité et mondialisation en Afrique* (pp. 23-36). Presses universitaires de Ouagadougou.
- Pecqueur B. & Rui Silva M. (1989). Industrialisation diffuse et développement. *Estudos de Economia*, 9(4), 427-448. <https://repositorio.ulisboa.pt/bitstream/10400.5/9581/1/>.
- Petit J-F. (2016). De la créativité des peuples africains comme condition d'un développement endogène. In F. Sanou & A. J. Sissao (Eds.), *Développement endogène de l'Afrique et mondialisation* (pp.435-458). P.U.O/Fondation Joseph Ki-Zerbo.
- Ramdé E. & Kaboré A. (2021). L'impact de la politique du développement endogène de Thomas Sankara sur le développement des besoins fondamentaux du Burkina Faso de 1983 à 1987. *Ziglobitha*, 01(03), 331-344. <https://www.ziglobitha.org/wp-content/uploads/2021/11/022-Art-Eunoc-RAMDE-pp.331-344-1.pdf>
- Reiffers J-L, Cartapanis A., Experton W. & Fuguet J-L. (Eds). (1981). *Sociétés transnationales et développement endogène*. Les Presses de l'UNESCO.
- Ribes B. (1980). Introduction générale. In *Unesco, Domination ou partage? Développement endogène et transfert des connaissances* (pp. 9-16). PUF.
- Ropivia M-L. (1995). Problématique culturelle et développement en Afrique noire: esquisse d'un renouveau théorique. *Cahiers de Géographie du Québec*, 39(108), 401-416. <https://core.ac.uk/download/pdf/59288744>.
- Sawadogo S. K. (2003). Education africaine et mondialisation. In F. Sanou & A. J. Sissao (Eds.), *Développement endogène de l'Afrique et mondialisation* (pp. 351-365). P.U.O/Fondation Joseph Ki-Zerbo.
- Siry A. (2016). Le financement du développement endogène en Afrique subsaharienne. In F. Sanou & A. J. Sissao (Eds.), *Développement endogène de l'Afrique et mondialisation* (pp.495-517). P.U.O/Fondation Joseph Ki-Zerbo.
- Unesco. (1980). *Domination ou partage? Développement endogène et transfert des connaissances*. PUF.
- Unesco. (1984). *Participer au développement*. PUF.
- Unesco. (2018). *Textes fondamentaux de la convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel*. Unesco.
- Waharé J. Y. (2016). La gouvernance locale comme ferment d'un développement endogène en Afrique. In F. Sanou & A. J. Sissao (Eds.), *Développement endogène de l'Afrique et mondialisation* (pp. 627-645). P.U.O/Fondation Joseph Ki-Zerbo.
- Zouré C. (2019). *Les stratégies de développement pour l'Afrique, à cheval entre le consensus de Washington et le consensus de Beijing ou vers un nouveau paradigme du développement* [Maîtrise en Sciences politique], Université de Québec. <https://archipel.uqam.ca/14320/1/T1024>.