

Sciences et sociétés



Auteurs: Yves ZONGO, Dieudonné TIBIRI, Yassine AKHMOUCH, Lahcen OUASMI, Wend-Vénègda Arsène DIPAMA, Luc Hervé ONGONG, Awa YMBA, Justine OUOBA, Cheick Ahmed OUATTARA, Bobo- Dioulasso, Armel G PODA, Ziemlé Clément MEDA, Yacouba SAWADOGO, Odilon KABORE, Émile BIRBA, Adama SOURABIÉ, Jacques ZOUNGRANA, Isidore Tiandiogo TRAORE, Sylvain GODREUIL, Abdoul-Salam OUEDRAOGO, Pascal NYAM, Dekao Fabrice TIEMOU, Ibrahima KARAMOKO, Alexis Yelsside Panimdi SAMA, Ismael OUEDRAOGO, Marie Chantal MILLOGO, Tiegbe TOURE, Drissa BALLO, Harimanantsoa Livaniaina RAZANAJAFY, Salifou YÉO, Gnissan Henri Auguste YAO M'bégnan COULIBALY, Sanansi CISSÉ, Mame Amade NGOM, Youssouph SANÉ, Amy GUEYE, Koung-Nongom BONKOUNGOU, Antoine NIAMBA, Pascal NYAM, Mehso Mylène ELLA TANO, Fulbert TRA, Prosper Sékdja SAMON, N'gnonnissè Mèdéhoulénou TOSSOU



Vol. 3, Num. 6, Décembre 2025

Sciences et sociétés : nouveaux paradigmes



Sciences et sociétés

Nouveaux paradigmes, nouvelles approches

Tome 7

revuehybrides.org



Vol. 3, Num. 6, Décembre 2025

VOL. 3, NUM. 6, DEC. 2025

REVUE HYBRIDES (RALSH)

e-ISSN 2959-8079 / ISSN-L 2959-8060

VOL. 3, NUM. 6 · DÉC. 2025



SCIENCE ET SOCIÉTÉS

NOUVEAUX PARADIGMES ET NOUVELLES APPROCHES (TOME 7)

Yves ZONGO, Dieudonné TIBIRI, Yassine AKHMOUCH, Lahcen OUASMI, Wend-Vénègda Arsène DIPAMA, Luc Hervé ONGONG, Awa YMBA, Justine OUOBA, Cheick Ahmed OUATTARA, Bobo- Dioulasso, Armel G PODA, Ziemlé Clément MEDA, Yacouba SAWADOGO, Odilon KABORE, Émile BIRBA, Adama SOURABIÉ, Jacques ZOUNGRANA, Isidore Tiandiogo TRAORE, Sylvain GODREUIL, Abdoul-Salam OUEDRAOGO, Pascal NYAM, Dekao Fabrice TIEMOU, Ibrahima KARAMOKO, Alexis Yelsside Panimdi SAMA, Ismael OUEDRAOGO, Marie Chantal MILLOGO, Tiegbe TOURE, Drissa BALLO, Harimanantsoa Livaniaina RAZANAJAFY, Salifou YÉO, Gnissan Henri Auguste YAO M'bégnan COULIBALY, Sanansi CISSÉ, Mame Amade NGOM, Youssouph SANÉ, Amy GUEYE, Koung-Nongom BONKOUNGOU, Antoine NIAMBA, Pascal NYAM, Mehso Mylène ELLA TANO, Fulbert TRA, Prosper Sékdja SAMON, N'gnonnissè Mèdéhouénou TOSSOU

ÉDITORIAL

GODWE BIRWE

UNIVERSITÉ DE MAROUA, CAMEROUN



© REVUE HYBRIDES (RALSH), DÉCEMBRE 2025

COUVERTURE : © Revue Hybrides

MISE EN PAGE ET MAQUETTAGE : Revue Hybrides

ÉDITORIAL : GODWE BIRWE, Université de Maroua, Cameroun

TRADUCTIONS : Joël ÉCHITCHI TEKA (Université de Maroua, Cameroun) & Christian TIAKO
YOUADJEU (MINESEC, Cameroun)

INDEXATION



Licence d'utilisation : Creative Commons Attribution CC-BY

Les publications peuvent être copiées, diffusées, transmises et affichées sur n'importe quel support ou format, à condition de citer l'auteur (BY) et les références de la revue. Cette licence autorise aussi l'utilisation commerciale.

e-ISSN 2959-8079 / ISSN-L 2959-8060

<https://revuehybrides.org/>

infos@revuehybrides.org / revuehybrides@gmail.com

impact factor : 3.976

Version imprimée en France & Cameroun

Printed in France & Cameroon

Impreso en Francia & Camerún

ÉQUIPE ÉDITORIALE

Directeur de publication : Gislain ESSOME LELE, Université Marie & Louis Pasteur, ISTA UR
4011 / Université Jean-Monnet Saint-Étienne, UR ECLLA, France
Rédacteur en chef : Joël ÉCHITCHI TEKA, Université de Maroua, Cameroun

SECRÉTARIAT TECHNIQUE ET DE RÉDACTION

M. Alain DJARSOUMNA, ARAFAT ABAKAR, M. Bachir Tamsir NIANE, M. Cédric TEGUEDONG
NGUEKEU, M. Christian TIAKO YOUADJEU, M. Eugène SAKAME, M. Narcisse BOUBA DJELANG, Dr.
Paul BINI KOFFI MOUROUFIE & Dr Simpson Dorothy MBADINGA MBADINGA

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

Frédéric SPAGNOLI (Professeur des universités, HDR, Université Marie & Louis Pasteur, France),
Georges MOUKOUTI ONGUEDOU (Professeur Titulaire, Université de Bertoua, Cameroun),
Stéphane KALUDI NDONDJI (Professeur Associé, Université de Lubumbashi, RD Congo),
Abdelouahid TIOUIDIOUINE (Maître de conférences, Université de Relizane, Algérie), **Ahlem
ROUABHIA** (Maître de conférences, Université de Tebessa, Algérie), **Aimé BANZA ILUNGA**
(Maître de conférences, Université de Lubumbashi, RD Congo), **Arsène ELONGO** (Maître de
conférences, Université Marien Ngouabi, Congo), **Assia MARFOUQ** (Maître de conférences Habileté,
Université Hassan Premier de Settat, Maroc), **Brice Arsène MANKOU** (Maître de Conférences, Reims
DYSOLAB, Université de Rouen, Normandie, France), **Djedou Martin AMALAMAN** (Maître de
conférences CAMES, UPGC de Korhogo, Côte d'Ivoire), **Drissa KONE** (Maître de conférences,
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire), **Gilbert ATINDOGBE** (Maître de conférences,
Université d'Abomey-Calavi, Bénin), **Ibrahim MALAM MAMANE SANI** (Maître de conférences
CAMES, Université Abdou Moumouni, Niger), **Landry Yves FALLE** (Maître de conférences,
Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire), **Kouakou Laurent ASSOUNGA** (Maître de
conférences, Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Côte d'Ivoire), **Patrick TOUMBA HAMAN**
(Maître de conférences, Université de Maroua, Cameroun), **Raymond-Bernard AHOUEJINOU**
(Maître de conférences, Université d'Abomey-Calavi, Bénin), **Robert MAMADI** (Maître de
conférences CAMES, Université Adam Barka d'Abéché, Tchad), **Zacharie HATOLONG BOHO**
(Maître de conférences, Université de Maroua, Cameroun), **Abraham DAOKA** (Université de Maroua,
Cameroun), **Adjé Séverin ANGOUA** (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire),
Amos KAMSU SOUOPTETCHA (Université de Maroua, Cameroun), **André Bienvenu MFO**
(Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Amel FTITA** (Université virtuelle de Tunis, Tunisie), **Anicet
DONFACK SOUNNA** (Université d'Alcalá, Espagne), **Antoine-Beauvard ZANGA** (ENS, Université
de Yaoundé 1, Cameroun), **Appolinaire LOUMGUE** (Université de Maroua, Cameroun), **Arnaud
Romaric TENKIEU TENKIEU** (Université de Douala, Cameroun), **Bassirima KONÉ** (Université
Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire), **Benoît TINE** (LARSSES-QUASZ, Sénégal), **Bertin
NGUEFACK** (Université de Yaoundé, Cameroun), **BIRWE GODWE** (ENS, Université de Maroua,
Cameroun), **Bougadari DOUMBIA** (Institut Universitaire de Développement Territorial / Université
des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali), **Destin FEUTSEU DASSI** (Université de
Dschang, Cameroun), **Dimkèg Sompasaté Parfait KABORE** (Université Thomas SANKARA,
Burkina Faso), **Érick Achille NKO'O BEKONO** (Université de Bertoua, Cameroun), **Fabrice
ONANA NTSA** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Floribert NOMO FOUA** (Université de
Yaoundé 1, Cameroun), **Franck AMOUSSOU** (Université André Salifou (UAS) de Zinder, Niger),
Franck Rostov TSAMO DONGMO (Université de Dschang, Cameroun), **Gabin KENKO
DJOMENI** (Institut Universitaire de la Côte, Cameroun), **Harold Gael NJOUNANG DJOMO**
(Laboratoire GREVA, Cameroun), **HASSANA (DGSN, Cameroun), Issa AHAMADOU HAMAGE**

(Université Abdou Moumouni, Niger), **Jean de Dieu GWETH BI BISSO** (Institut supérieur des sciences et techniques appliquées à la santé, Cameroun), **Joseph Yannick MBATCHOU** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **José Alejandro MORALES SOTO** (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México), **Karima ZEROUALI** (Université de Biskra, Algérie), **Liliane KOUASSI AMOIN** (Institut National Supérieur des Arts et de l'action Culturelle, Côte d'Ivoire), **Magloire NISSIMAISOU** (Université de Maroua, Cameroun), **Malek KHALDI** (Chercheuse indépendante, Tunisie), **MFOUAPON ALASSA** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Oscar KEM-MEKAH KADZUE** (Escuela Normal Superior de Yaoundé 1, Cameroun), **Pierre Ledoux NDII** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Régine Mireille ESSAMA** (Université de Bertoua, Cameroun), **Rodrigue WOUASSI LADJINO** (Université de Yaoundé 1, Cameroun), **Saidi HICHAM** (Université Moulay Ismail, Maroc), **Samira BERDJI BESSEGHIR MUSTAPHA** (Université de Relizane, Algérie), **Sidbéné-Wendé Brigitte SAWADOGO/ZONGO** (Université Norbert ZONGO, Burkina Faso), **Susana Astrid LÓPEZ GARCÍA** (Instituto Tecnológico Superior de Naranjos, México), **Tamboura AMADOU** (ENS Burkina Faso), **Thierry Martin FOUTEM** (Université de Dschang, Cameroun), **Thierry Benoît BIDIAS** (Chercheur indépendant, Cameroun), **Thomas FONE** (Université de Douala, Cameroun), **Wendnonga Gilbert KAFANDO** (Université Joseph Kizerbo (UJKZ), Burkina Faso), **Winnie NYANGON** (Université de Ngaoundéré, Cameroun), **Yacouba TENGUERI** (Université Daniel Ouezzin Coulibaly, Burkina Faso), **Yao Saturnin Davy AKAFFOU** (Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire) & **Zoukouloulou OURO-GBELE** (Université de Lomé, Togo).

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	VIII
{SECTION 1}	1
SCIENCES DU LANGAGE & LITTÉRATURE	1
<i>Analyse sémiotique de l'hybridité dans le film Les trois lascars (2021) de Boubacar Diallo.....</i>	<i>1</i>
<i>Semiotic analysis of hybridity in Boubacar Diallo's film Les trois lascars (2021).....</i>	<i>1</i>
Yves ZONGO.....	1
<i>Hybridité culturelle et mémoire discursive dans Tiébélé (2020) d'Abraham Abassague</i>	<i>16</i>
<i>Cultural hybridity and discursive memory in Tiébélé (2020) by Abraham Abassague</i>	<i>16</i>
Dieudonné TIBIRI.....	16
<i>Les Gardiens du Temple de Cheikh Hamidou Kane : narration du conflit sociopolitique et construction de la paix en Afrique postcoloniale</i>	<i>33</i>
<i>Les Gardiens du Temple de Cheikh Hamidou Kane : narrating sociopolitical conflict and peacebuilding in postcolonial Africa.....</i>	<i>33</i>
Drissa BALLO.....	33
<i>Intermédialité et innovation pédagogique dans la littérature postcoloniale africaine</i>	<i>44</i>
<i>Intermediality and Pedagogical Innovation in African Postcolonial Literature</i>	<i>44</i>
Dekao Fabrice TIEMOU	44
Ibrahima KARAMOKO.....	44
<i>Les patronymes en pays Tagbana (XVIII^e-XX^e siècle).....</i>	<i>57</i>
<i>Surnames in Tagbana country (18th-20th centuries</i>	<i>57</i>
Tiegbe TOURE	57
<i>Le discours initiatique du maître-libertin dans La Paysanne perversie de Rétif de la Bretonne 1734-1806</i>	<i>66</i>
<i>The master's initiation discourse in La Paysanne perversie by Rétif de la Bretonne 1734-1806.....</i>	<i>66</i>
Mamadou SIDIBE.....	66
Sessia Inesse BOHOUN	66
<i>Inscriptions vernaculaires sur les véhicules personnels, utilitaires et poids lourds au Maroc : entre formes linguistiques et thématiques sociales</i>	<i>78</i>
<i>Vernacular inscriptions on personal, commercial and heavy goods vehicles in Morocco: between linguistic forms and social themes.....</i>	<i>78</i>
Yassine AKHMOUCH	78
Lahcen OUASMI.....	78
{SECTION 2}	107
SCIENCES HUMAINES.....	107

<i>Stratégie d'émergence dans le Sud global: regard sur les leviers d'un développement endogène et durable en Afrique (2000-2020)</i>	108
<i>Emergence strategy in the Global South: a look at the drivers of endogenous and sustainable development in Africa (2000-2020)</i>	108
Wend-Vénègda Arsène DIPAMA	108
<i>Colonialité et paupérisation du Cameroun : une critique sociohistorique de l'ordre économique néolibéral</i>	122
<i>Coloniality and impoverishment of Cameroon: A Socio-Historical Critique of the neoliberal Economic Order</i>	122
Luc Hervé ONGONG	122
<i>Médecine alternative et prise en charge des personnes vulnérables durant le Covid-19 à Bobo-Dioulasso</i>	135
<i>Alternative medicine and care of vulnerable people during the Covid-19 pandemic in Bobo-Dioulasso</i>	135
Awa YMBA et al.	135
<i>Sécurité alimentaire et warrantage dans la province de la Sissili, au sud du Burkina Faso</i>	148
<i>Food security and warrantage in the province of Sissili, southern Burkina Faso</i>	148
Alexis Yelsside Panimdi SAMA	148
Ismael OUEDRAOGO	148
Marie Chantal MILLOGO	148
<i>Analyse mixte des déterminants de la non-satisfaction des usagers de l'antenne d'hygiène publique de Bouaké (Côte d'Ivoire)</i>	165
<i>Mixed methods analysis of the determinants of user dissatisfaction at the Bouaké public hygiene unit (Côte d'Ivoire)</i>	165
Salifou YÉO	165
Gnissan Henri Auguste YAO	165
M'bégnan COULIBALY	165
Sanansi Cissé	165
<i>Management hiérarchique des enseignants et continuité éducative en contexte de crise sécuritaire au Burkina Faso : le cas du Nayala</i>	179
<i>Hierarchical management of teachers and educational continuity in the context of the security crisis in Burkina Faso: the case of Nayala</i>	179
Koug-Nongom BONKOUNGOU	179
Antoine NIAMBA	179
<i>Logiques de la territorialité de la mendicité des taalibe bissau-guinéens dans l'espace urbain dakarois</i>	193
<i>The logic behind the territoriality of begging among guinean-bissau taalibe in urban Dakar</i>	193

Mame Amade NGOM	193
Youssouph SANÉ	193
Amy GUEYE	193
<i>Loisirs et identité culturelle en contexte urbain : cas de la fête intergénérationnelle et traditionnelle chez les Ébriés d'Anoumanbo de Marcory en Côte d'Ivoire</i>	207
<i>Leisure and cultural identity in an urban context: the case of intergenerational and traditional celebrations among the Ébrié people of Anoumanbo in Marcory, Ivory Coast</i>	207
Mehsou Mylène ELLA TANO	207
Fulbert TRA	207
<i>Importance des infrastructures routières dans la dynamique de croissance urbaine et de mobilité à Bohicon (Bénin)</i>	216
<i>The importance of road infrastructure in the dynamics of urban growth and mobility in Bohicon (Benin)</i>	216
N'gnonnissè Mèdèhouénou TOSSOU	216
<i>Initiatives de valorisation des pneus usagés dans le Grand Lomé : des retombées socio-économico-environnementales aux défis</i>	229
<i>Initiatives to recycle used tires in Greater Lomé : socio-economic and environmental benefits and challenges</i>	229
Prosper Sékdja SAMON	229
<i>Comprendre la notion d'émergence pour les pays africains : un véritable casse-tête</i>	246
<i>Understanding the concept of emergence for African countries: a real puzzle</i>	246
Pascal NYAM	246
{SECTION 3}	261
SCIENCES ÉCONOMIQUES	261
<i>Le concept d'entrepreneur en sciences économiques : Vers une analyse en termes de convergence et de divergence de théories et d'idées</i>	262
<i>The concept of entrepreneur in economics: Towards an analysis in terms of convergence and divergence of theories and ideas</i>	262
Harimanantsoa Livaniaina RAZANAJAFY	262



Loisirs et identité culturelle en contexte urbain : cas de la fête intergénérationnelle et traditionnelle chez les Ébriés d'Anoumanbo de Marcory en Côte d'Ivoire

Leisure and cultural identity in an urban context: the case of intergenerational and traditional celebrations among the Ébrié people of Anoumanbo in Marcory, Ivory Coast

Mehsou Mylène ELLA TANO

Institut National de la Jeunesse et des Sports (INJS), Côte d'Ivoire

Email : ella_2020@yahoo.fr

Orcid id: <https://orcid.org/0009-0004-9650-973X>

Fulbert TRA

Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire

Email: fulberttra@yahoo.fr

Résumé : L'activité de loisirs héritée des ancêtres est perpétuée par les Ébriés dans la commune de Marcory en Côte d'Ivoire à travers la fête de génération. L'objectif de l'étude est d'analyser la contribution du loisir à la valorisation de l'identité culturelle au sein de la communauté Ébrié d'Anoumanbo. La méthodologie utilisée est l'observation et l'approche essentiellement qualitative. L'étude a utilisé une technique d'échantillonnage par choix raisonné, sélectionnant 25 participants selon des critères de statut social (leaders traditionnels, Chefs de famille, Leader de la jeunesse et membre de la communauté) et l'âge (de 18 à 80 ans). L'entretien semi-structuré a été adressé à ceux-ci afin de recueillir une connaissance approfondie du phénomène, des informations pertinentes et variées sur la contribution des loisirs traditionnels à l'identité culturelle de la communauté Ébrié. À l'issue des investigations, il ressort des données de l'étude que le loisir traditionnel participe à la préservation de l'identité culturelle de la communauté Ébrié de Marcory. Aussi, l'implication des pratiques récréatives traditionnelles dans les mécanismes de transmission des valeurs culturelles endogènes est un pilier essentiel pour cette communauté. Elle favorise non seulement la préservation du patrimoine immatériel, mais contribue également, de manière significative, au renforcement de la cohésion sociale au sein des communautés locales.

Mots-clé: Loisirs traditionnel, Fête de génération, Identité culturelle, Ébrié, Cohésion sociale.

Abstract : The leisure activity inherited from their ancestors is perpetuated by the Ébrié people in the commune of Marcory in Côte d'Ivoire through the generation festival. The objective of the study is to analyze the contribution of leisure to the promotion of cultural identity within the Ébrié community of Anoumanbo. The methodology used is observation and a primarily qualitative approach. The study used a reasoned choice sampling technique, selecting 25 participants according to criteria of social status (traditional leaders, heads of families, youth leaders, and community members) and age (from 18 to 80 years old). Semi-structured interviews were conducted with these participants in order to gather in-depth knowledge of the phenomenon and relevant and varied information on the contribution of traditional leisure activities to the cultural identity of the Ébrié community. At the end of the investigations, the study data showed that traditional leisure activities contribute to the preservation of the cultural identity of the Ébrié community in Marcory. Furthermore, the involvement of traditional recreational practices in the mechanisms of transmission of endogenous cultural values is an essential pillar for this community. It not only promotes the preservation of intangible heritage, but also contributes significantly to strengthening social cohesion within local communities.

Keywords: Traditional leisure activities, Generational celebration, cultural identity, Ébrié, social cohesion

Introduction

Le capital culturel est la principale source du capital de confiance (valeurs culturelles partagées). Le capital culturel englobe la richesse des savoirs appropriés qui sont entre autres les savoirs incorporés, objectivés, institutionnalisés (Meyer-Bisch, 2015, p. 8). Le loisir et le divertissement font partie du capital culturel incorporé. Ils renvoient à la manière dont les individus utilisent leur temps libre en fonction de leur éducation et de leur rapport avec la culture.

La modernisation a profondément transformé les modes de vie à travers le monde, y compris en Afrique. En milieu urbain africain, l'urbanisation entraîne l'absorption des villages environnants par la ville (Nguendo-Yongsi, 2008 ; Gapysi, 1989 ; Marguerat, 1991 ; Obessi, 1996, Cité par Gnablié et al, 2011, p. 21). C'est notamment le cas en Côte d'Ivoire. En effet, débutée depuis la seconde moitié de la période coloniale et accentuée après l'indépendance en 1960, l'urbanisation est allée de pair avec l'intégration progressive de plusieurs villages (Adjamé, Anoumabo, Cocody, Attécoubé et Locodjro) dans l'espace urbain de la ville d'Abidjan. Ces villages, du fait de leur insertion dans l'espace urbain, font face à diverses pressions liées à la modernité, à la construction de l'État et à l'urbanisation. Ces pressions multiformes se cristallisent dans la compétition entre les villages reliques et les institutions incarnant la ville. Les enjeux de cette compétition reposent sur les ressources, économiques, politiques, culturelles, symboliques et urbaines à capter (Gnabéli et Lognon, 2011, p. 21). Ces travaux des auteurs mettent en évidence l'urbanisation croissante des villes africaines. Toutefois, ils n'abordent pas le rôle des loisirs traditionnels dans ce dynamisme urbain. Notre étude complète l'analyse en mettant en évidence la contribution des loisirs traditionnels à la transmission des valeurs au sein de la communauté Ebrié d'Anoumanbo.

À Abidjan, le village d'Anoumanbo, est incorporé à la commune de Marcory. Cette annexion des villages par les villes est décrite par les auteurs Gnabéli et Lognon quant ils abordent les « villages reliques » et les institutions urbaines. En effet, les Ébriés d'Anoumanbo perpétuent leurs loisirs traditionnels par le biais de la fête de génération. Celle-ci représente un enjeu culturel et symbolique pour leur positionnement au sein de la ville d'Abidjan. Celle-ci est particulièrement visible dans la manière dont la fête intergénérationnelle et traditionnelle de la communauté Ébrié d'Anoumanbo transforme l'espace urbain en une ressource matérielle (lieu de rassemblement, d'activités spécifiques) et idéale (lieu de mémoire, de transmission culturelle, de renforcement des liens sociaux) où les participants à la fête peuvent être considérés comme des « opérateurs » de cette spatialité (Dedisme, 2007, p. 250).

Le village d'Anoumanbo se positionne comme un exemple fascinant de la manière dont les loisirs traditionnels peuvent non seulement résister aux pressions de la modernité, mais également servir de fondation dans la structuration des interactions sociales et culturelles. Partant de ces constats, l'objectif de cet article est d'analyser la contribution du loisir traditionnel à la valorisation de l'identité culturelle, la transmission des valeurs culturelles et la cohésion sociale au sein de la communauté.

1. Méthodes

L'étude a été menée dans la commune de Marcory, plus précisément dans le village d'Anoumanbo. Ce village intra-urbain, situé à l'ouest de la commune, se distingue par un héritage culturel encore très vivant. Il constitue l'un des trois villages traditionnels de Marcory, aux côtés d'Abia-Koumassi et d'Abia-Abety. Cette recherche transversale s'inscrit dans une approche essentiellement qualitative. La technique d'échantillonnage par choix raisonné a été utilisée. Notre échantillon est composé de 25 personnes, incluant des membres de la notabilité (3), des chefs de famille (5), des leaders de la jeunesse (7) ainsi que 5 hommes et 5 femmes membres de la communauté villageoise d'Anoumanbo. Cette taille se justifie par la saturation

théorique où à partir du 25^e entretien. Les thématiques abordées et enregistrées avec le téléphone portable (Android) lors de l'entretien semi-directif sont les loisirs traditionnels et l'identité culturelle. Le guide d'entretien semi-directif a été utilisé pour la collecte des données. Les thématiques abordées et enregistré avec le téléphone portable (Android) lors de l'entretien semi-directifs sont les loisirs traditionnels et l'identité culturelle, les loisirs traditionnels et transmission des valeurs culturelles et les loisirs traditionnels et la cohésion sociale au sein de la communauté. Les différentes thématiques sont composées de 10 questions. La durée des entretiens oscille entre 1h et de 1h 30 min. La langue utilisée est le français.

L'enquête s'est déroulée sur une période de deux mois, du 10 septembre au 10 novembre 2024. Les données recueillies ont été traitées à l'aide d'une méthode d'analyse de contenu. Celles-ci ont été thématisées puis confrontées aux objectifs de la recherche afin d'identifier les tendances émergentes dans les réponses.

Les entretiens ont été transcrits intégralement avec les initiales des noms des enquêtés. L'analyse de contenu a été construite à partir des thématiques du guide d'entretien (loisir et identité culturelle, transmission et cohésion sociale). Le codage a été réalisé avec le logiciel Dedoose (la création de code, l'importation des entretiens, le code des extraits des verbatims). La validation s'est faite avec la triangulation des sources des réponses (notabilité, leader de la jeunesse, hommes et femmes membres de la communauté). Cette triangulation a permis de vérifier les convergences des discours et une compréhension du rôle des loisirs traditionnels au sein de la communauté Ébrié d'Anoumanbo.

L'analyse et l'interprétation des résultats s'appuient sur deux cadres théoriques. La théorie de l'identité sociale de Tajfel et Turner (1979), et celle de l'habitus développée par Pierre Bourdieu (1980). Ces deux théories guident l'analyse empirique de nos résultats. La première permet d'expliquer le phénomène collectif qui est la fête de génération au sein de la communauté Ébrié. La participation à cette fête est équivalente au sentiment d'appartenance à un groupe, de valoriser leur identité et de se distinguer des autres. La deuxième illustre la disposition que crée la participation des membres de la communauté à la fête de génération, lieu de socialisation où la solidarité, la cohésion et les valeurs culturelles sont transmises intergénérationnellement.

3. Résultats

Les entretiens avec les enquêtés ont permis d'avoir des données relatives à la contribution des loisirs à la valorisation de l'identité et la sauvegarde des valeurs culturelles au sein de la communauté Ébrié d'Anoumanbo. Les sous-sections en dessous présentent ces résultats.

3.1. Le rôle des loisirs traditionnels dans la sauvegarde de l'identité culturelle d'une communauté

La préservation de l'identité culturelle désigne l'ensemble des actions et efforts visant à maintenir, protéger et transmettre les caractéristiques et les valeurs spécifiques d'une culture ou d'une communauté. Cela inclut la sauvegarde des traditions, des langues, des coutumes, des arts, des croyances et des pratiques qui définissent une communauté ou un groupe ethnique. Dans la communauté Ébrié, les loisirs traditionnels occupent une place centrale dans la préservation de l'identité culturelle des communautés Ébriés. Les activités de la fête de génération, transmises de génération en génération, sont bien plus que de simples distractions. Elles sont des vecteurs d'histoire, de valeurs et de savoir-faire, permettant aux Ébriés de se reconnaître, de se différencier et de se connecter à leurs racines. Ils sont considérés comme porteurs de l'identité culturelle de la communauté. Cela se reflète dans les propos de l'enquêté,

Et pour moi, les loisirs traditionnels que nous avons ici dans notre communauté là, sont porteurs de notre identité. Je veux dire pour nous, les Ébriés. C'est ça qui nous différencie des autres peuples. Quand tu vois comment on pratique ces danses, tu es heureux et fier de savoir que c'est nous, Ebrié, seulement qui faisons ça dans Abidjan. Quand on organise nos soirées, avec les rythmes et les chants qui viennent de nos ancêtres, c'est comme une manière de revivre notre histoire, de garder notre culture vivante (INT- 04, 2025).

Ce témoignage illustre l'attachement profond d'un membre de la communauté Ebrié aux traditions culturelles et à l'importance des loisirs dans la préservation et l'affirmation de son identité. Ces propos mettent en lumière plusieurs aspects significatifs. Il s'agit de l'identité culturelle, l'appartenance ethnique, la transmission du patrimoine ancestral, les racines territoriales, la fonction sociale et symbolique des loisirs. Les activités de loisirs sont le lieu de rassemblement communautaire intergénérationnel des Ébriés.

Aussi, une vision collective de l'héritage émerge des représentations que certains enquêtés se font des loisirs traditionnels. Un enquêté affirme ceci :

Pour nous, les Ébriés, les loisirs traditionnels, c'est bien plus qu'un simple divertissement, c'est un héritage collectif qui nous unit. Ces loisirs représentent notre identité, notre solidarité. C'est notre façon de dire au monde qui nous sommes avec fierté. C'est notre héritage, ce que nous offrons aux futures générations. En pratiquant tout ça, nous continuons à vivre notre culture, à la célébrer ensemble, et à nous rappeler que nous sommes les enfants d'une même terre, celle des Ébriés. (INT-04, 2025)

Le verbatim du membre de la communauté Ébrié constitue une affirmation fondamentale de l'importance des loisirs traditionnels comme un pilier de l'identité collective. Il dénote que ces activités ne se limitent pas à être de simples moyens de divertissement, elles sont le lieu de connexion avec les rites ancestraux et la transmission des valeurs aux membres de la communauté.

3.2. L'implication des loisirs traditionnels dans la transmission des valeurs culturelles

L'avis des personnes interrogées illustre que la transmission des valeurs dans le contexte des loisirs traditionnels se réfère au processus par lequel les croyances, les normes, les pratiques et les savoirs d'une culture sont transmis d'une génération à l'autre à travers des activités sociales et récréatives spécifiques. Pour eux, les loisirs traditionnels sont des courroies de transmission des valeurs culturelles de la communauté Ébrié d'une génération à une autre. Cela se voit à travers le discours ci-dessous :

Pour moi, les loisirs traditionnels sont perçus comme un canal où on passe pour donner aux plus jeunes les vraies valeurs de notre communauté. C'est pendant ces activités là qu'on profite pour apprendre des choses secrètes à nos enfants et jeunes de la communauté. C'est un instrument d'éducation hein c'est pourquoi nous faisons tout pour ne pas que cela meurt au sein de la communauté. (INT- 15, 2025)

Les propos de l'enquête soulignent l'importance des loisirs traditionnels en tant que vecteurs de transmission des valeurs culturelles au sein de la communauté. En affirmant que ces activités servent de canal pour enseigner aux plus jeunes les « vraies valeurs » de leur culture. Le témoignage met en avant le rôle fondamental de ces pratiques dans l'éducation et la socialisation des nouvelles générations. Cette vision des loisirs traditionnels va au-delà du simple divertissement ; elle en fait un facteur d'intégration sociale.

Cette logique est soutenue par un membre de la communauté affirme ce qui suit :

Je considère que les loisirs traditionnels sont des trésors que nos parents nous ont laissés. Leurs pratiques nous enseignent beaucoup de choses sur notre civilisation. Elle regorge un ensemble

de connaissances et d'enseignements des valeurs et traditions sur notre communauté. C'est pourquoi nous sommes tous concernés par ces loisirs dans cette communauté, les vieux, jeunes ou enfants, cela y va de notre avenir qui est conduit par la communauté à travers les loisirs traditionnels, c'est ça. Si tu te dis Ébrié, cela t'engage. Voilà quoi. (INT-3, 2025)

Le discours met en lumière l'importance des loisirs traditionnels dans la culture et l'identité de la communauté Ébrié. L'engagement de chaque membre, quel que soit son âge, est perçu comme essentiel pour la préservation de l'identité et l'avenir des Ébriés.

3.3. La contribution des Loisirs traditionnels à la cohésion sociale au sein de la communauté

Les loisirs traditionnels occupent une place essentielle dans la dynamique sociale des communautés, en particulier au sein des peuples comme les Ebriés. Ils représentent un véritable vecteur de cohésion sociale, selon les acteurs de la communauté. Dans cette perspective, les loisirs traditionnels jouent un rôle clé dans le renforcement des liens intergénérationnels et la préservation des valeurs communautaires.

Les personnes interrogées indiquent que les loisirs traditionnels favorisent la cohésion au sein de la communauté. Les activités collectives telles que les danses, les chants, ou les festivals rassemblent les membres de la communauté autour de pratiques partagées qui symbolisent leurs racines culturelles. La participation à ces loisirs incite chacun à se reconnaître dans un ensemble plus vaste, à tisser des relations entre les pairs et à développer un sentiment d'appartenance que l'on peut considérer comme le socle d'une société soudée. Cela ressort des propos ci-dessous :

En tout cas, pour moi, les loisirs traditionnels représentent beaucoup dans la société Ebrié. Tu vois, on est très nombreux dans Abidjan là, ce sont ces pratiques qui nous réunissent dans la communauté. Ils permettent de nous réunir et de nous connaître les uns et les autres. Tu sais, ils nous permettent de créer une certaine cohésion au sein de notre communauté. Ces pratiques font que nos enfants s'interpénètrent et se connaissent à leur niveau. Il faut dire que les loisirs traditionnels sont des facteurs de cohésion dans la communauté Ebrié quoi. C'est comme ça moi je prends ces pratiques à travers les loisirs traditionnels. (INT-7, 2025).

Le discours de l'interlocuteur Ébrié met en lumière le rôle des loisirs traditionnels dans la vie sociale et communautaire de la population Ébrié dans le contexte urbain d'Abidjan. À travers ses propos, il dégage une représentation sociale forte, illustrant comment ces activités récréatives jouent un rôle fondamental dans la cohésion communautaire. De plus, l'interlocuteur précise que les activités de loisirs sont des cadres de socialisation, d'apprentissage. C'est le lieu où les jeunes acquièrent des compétences sociales et des connaissances culturelles transmises par leurs aînés.

Les loisirs traditionnels apportent une grande cohésion au sein de la grande communauté Ebrié. Ils nous permettent de travailler pour une cause commune dans des équipes pendant les fêtes de générations et de réjouissances. Ce sont des événements qui rassemblent l'ensemble de la communauté autour de la même cause, tu sais. Ça raffermit considérablement les liens entre nous les Ébriés. Ce qui nous a permis de nous unir davantage dans cette grande communauté est devenu pour notre sens de vie. (INT- 21, 2025)

Les propos de l'enquête relatifs aux loisirs traditionnels au sein de la communauté Ebrié révèlent une conception des loisirs comme catalyseurs de la cohésion sociale. Le rôle central que jouent ces pratiques dans le renforcement des liens interpersonnels et communautaires, favorisant un sentiment d'appartenance et d'unité.

4. Discussion

L'étude relative au loisir et à l'identité culturelle au sein de la communauté Ébrié d'Abidjan, montre que les loisirs traditionnels sont bien plus que de simples divertissements. Ils constituent un pilier de la préservation culturelle. Pour les communautés Ébriés, les loisirs traditionnels agissent comme des vecteurs d'identité et de transmission des valeurs ancestrales. Ces activités de loisirs traditionnels renforcent la cohésion sociale et des liens intergénérationnels, assurant ainsi la pérennité de l'héritage Ébrié.

4.1. Le rôle des loisirs traditionnels dans la sauvegarde de l'identité culturelle d'une communauté

Les données de l'étude ont montré que les loisirs traditionnels sont fondamentaux pour définir l'identité des Ebriés. Ces pratiques « sont porteuses de notre identité », il évoque une notion clé celle de la culture comme élément différenciateur. Ces loisirs ne sont pas simplement des activités récréatives, mais un marqueur essentiel qui distingue les Ebriés des autres groupes. Ce sentiment de fierté collectif est essentiel pour la cohésion sociale. Cela montre la fonction de ces loisirs en tant que moyen de transmission des valeurs et des récits liés à la culture Ebrié. Pour les enquêtés, chaque mouvement et chaque note raconte une histoire, soulignant ainsi la richesse du patrimoine immatériel qui est passé de génération en génération. Les activités de loisirs traditionnelles sont symboliques et un moyen de valoriser la continuité culturelle pour la communauté. Elle renforce la solidarité entre les membres et la résistance culturelle. Ces traditions sont à promouvoir pour les générations futures en accentuant l'importance de l'échange culturel et de la transmission de cet héritage.

Ces résultats s'inscrivent dans les travaux des auteurs N'chot et al. (2023, p. 51). Ils stipulent que le rôle du loisir est un vecteur de cohésion sociale et de construction identitaire pour les populations de Sifié. Aussi, bien que le loisir soit souvent perçu comme une activité moderne réservée au temps libre, il revêt également des significations profondes dans des sociétés traditionnelles telles que celles de la Côte d'Ivoire. Les activités pratiquées pendant les temps de loisir sont perçues par la population comme des outils essentiels de transmission de l'héritage culturel, de stratégies éducatives, et de préservation de l'identité sociale.

Dans le même ordre d'idée en se focalisant sur le festival touristique, l'auteur Bocoum montre que festival regroupe plusieurs activités culturelles, sportives, scientifiques, etc. Les concerts et les spectacles culturels constituent les principales sources de recettes du festival. C'est une occasion pour découvrir différents masques et des danses mandingues et diolas, des traditions karone, manjack, balantes et d'autres groupes venant des pays voisins (Bocoum, 2025, p. 11). Un moment de rencontre et de partage entre population et touristes. Il permet la mise en scène l'exposition des productions artisanales et des savoir-faire locaux, la promotion des artistes locaux et la valorisation des masques traditionnelles (Bocoum, 2025, p. 5). En outre, Brennetot, (2004) cité par Bocoum (2025, p. 2), les festivals s'inscrivent pleinement dans une forme de réminiscence de la fête et du vivre-ensemble particulièrement recherché. La théorie de l'identité sociale de Tajfel et Turner permet d'illustrer que les loisirs traditionnels des Ébriés agissent comme un aspect important de leur identité. Cela permet aux groupes de se distinguer des autres groupes. Ces pratiques ne sont pas de simples divertissements. Elles sont des marqueurs culturels, de sentiment d'appartenance et de cohésion au sein de la communauté Ébrié.

4.2. L'implication des loisirs traditionnels dans transmission des valeurs culturelles

Les données de l'étude montrent la manière dont certaines traditions sont préservées et transmises au sein des cercles familiaux ou communautaires, ce qui renforce les liens intergénérationnels. Les activités de loisirs représentent non seulement un moyen de préserver la culture, mais un sentiment d'appartenance et de fierté identitaire. Les enquêtés expriment un

engagement collectif à la pérennisation des activités de loisirs face à la mondialisation. La richesse des loisirs traditionnels réside dans le fait qu'ils sont des mécanismes de transmission culturelle, d'éducation et de préservation de l'identité au sein de la communauté.

Les résultats de la recherche correspondent à l'étude de Faouzi (2012, p. 6). Celui-ci montre que la fête à travers le festival reconstruit les solidarités, participe à la création et au développement d'un dynamisme local qui rejaillit sur la vie économique et sociale. Dans la même logique, l'auteur Necissa (2006) cité par Faouzi (2012, p. 9) précise que les festivals connaissent beaucoup de succès auprès des populations locales. Ils sont une occasion exceptionnelle pour une communauté de se retrouver et de vivre son patrimoine et dans certains cas de fédérer plusieurs communautés autour d'un patrimoine commun. Aussi, le festival exerce un effet sur les habitants qui en tirent un motif de fierté, d'identification positive apporté au plan social. Il s'agit de la prise de conscience de la population de leur appartenance à l'espace *souiri* et aussi que le festival est creuset de retrouvailles de filles et fils d'Essaouira pour réfléchir sur l'avenir de la ville. Il est aussi un catalyseur d'une fierté retrouvé et permet de redonner aux populations une confiance dans leurs valeurs culturelles, fortement valorisées par la présence d'un public varié. À partir de la théorie de l'habitus de Bourdieu, la transmission de certains loisirs traduit un habitus communautaire enraciné. Elle est la reproduction sociale et culturelle. Ces activités de loisirs pratiques sont « réservoir traditionnel ». Elles participent à la construction d'une identité collective et renforcent la cohésion sociale.

4.3. La contribution des loisirs traditionnels à la cohésion sociale au sein de la communautaire

Les résultats de la recherche indiquent dans un environnement urbain où les individus peuvent se sentir isolés et déconnectés, les loisirs traditionnels offrent un espace propice à la rencontre et à l'interaction. Ils deviennent ainsi des occasions de susciter des conversations, de partager des expériences communes et de renforcer les relations interpersonnelles.

L'idée de cohésion apparaît dans les propos des enquêtés lorsqu'ils font référence à la façon dont les loisirs « permettent de nous réunir » et de « nous connaître les uns et les autres ». Ces notions évoquent non seulement des interactions sociales, mais aussi une construction collective de l'identité. Pour les enquêtés les loisirs traditionnels agissent comme un lien qui unit les membres de la communauté Ébrié.

Dans le discours des enquêtés, les loisirs traditionnels sont des événements qui transcendent les individus pour les rassembler autour de causes communes. Ces moments festifs culturels valorisent le partage, l'entraide, et le sentiment communautaire. Les loisirs traditionnels incarnent une dynamique sociale qui crée des espaces de rencontre et de collaboration, renforçant ainsi les interactions entre les membres de la communauté. Les propos mentionnent également l'idée que ces loisirs « raffermissent considérablement les liens entre nous les Ébriés ». Cette assertion suggère que la participation aux loisirs traditionnels consolide les relations. Le partage des expériences communes entre les membres de la communauté crée des souvenirs collectifs.

En somme, les loisirs traditionnels, tels que décrits dans nos résultats se révèlent être des éléments importants pour le tissu social de la communauté Ébrié. Ils consolident la cohésion et le partage. Les loisirs s'inscrivent dans une logique plus large d'engagement commun et de solidarité. Dans cette même logique, Yeoman et al. (2004, p. 40) soulignent que les festivals facilitent le développement de la culture communautaire. Dans un autre sens, les festivals culturels sont des moyens pour créer des communautés de valeurs. Ces festivals permettent aux populations locales de satisfaire leurs besoins de loisirs, les résidents sont en mesure de travailler comme bénévoles lors des événements. De plus, l'auteur Lafia (1997, p.) cité par Lao (2008, p. 30) a montré que les manifestations culturelles telles que la Gani à

Nikki, sur le plan socio-culturel assurent la cohésion, l'unité du peuple batonu en même temps que sa stabilité politique. Elle est un fait culturel, l'expression des mentalités, des sentiments collectifs, des comportements et attitudes collectifs. Elle mobilise, réunit les Batombu autour du pouvoir politique Wassangari en même temps qu'elle est une fête de communion avec les mânes des ancêtres et les divinités Batombu. Elle assure l'équilibre psychologique des Batombu, symbolise le consensus. Tous ces déterminants sont les prédispositions d'un développement réel

Ces résultats montrent, à travers la notion d'habitus développée par Bourdieu que les loisirs traditionnels incarnent des dispositions socialement héritées qui structurent les pratiques collectives, renforçant la cohésion et la reproduction culturelle au sein de la communauté Ébrié. Aussi, ces pratiques de loisirs traditionnels constituent des marqueurs identitaires distinctifs comme le souligne la théorie de l'identité sociale de Tajfel et Turner. Les activités de loisirs traditionnels favorisent l'identification au groupe et la valorisation de l'appartenance collective face aux effets de l'urbanisation et de la modernité.

L'étude met en évidence des témoignages enrichissants et qualitatifs. Elle montre les multiples fonctions des loisirs traditionnels dans la préservation de l'identité Ébrié. Cependant, la limite réside dans l'absence d'une analyse des défis rencontrés par la communauté face à la modernité. Une taille restreinte des enquêtés. Un biais lié aux leaders communautaires. Pour perspective, une recherche adoptant l'approche mixte (qualitative et quantitative) pour une analyse plus complète, incluant des points de vue variés afin de mieux cerner les défis et les stratégies de pérennisation des loisirs traditionnels à Marcory. Aussi, une implication pratique avec la mise en œuvre des politiques culturelles et urbaines où les collectivités locales valorisent les loisirs traditionnels.

Conclusions

Les loisirs traditionnels constituent un instrument essentiel de l'identité culturelle au sein de la communauté Ébrié. Par leur capacité à transmettre des valeurs, à renforcer les liens intergénérationnels, à promouvoir l'inclusion et à sensibiliser à l'identité culturelle, ces pratiques contribuent à forger un sentiment d'appartenance et de solidarité. Ainsi, la préservation et la valorisation de ces loisirs ne sont pas seulement des enjeux culturels, mais aussi des impératifs pour garantir la cohésion et l'harmonie au sein de la communauté. En renforçant les liens interpersonnels et en cultivant un sentiment d'appartenance, les loisirs traditionnels contribuent à forger une communauté résiliente et unie, capable de surmonter les défis contemporains tout en préservant son héritage culturel. Mais, notre étude a des limites liées à la taille non représentative, une approche uniquement qualitative. Les perspectives envisagées sont une comparaison intercommunautaire, une approche longitudinale en combinant les méthodes qualitatives et quantitatives afin d'apprécier le rôle des loisirs dans la valorisation de l'identité culturelle intercommunautaire.

Références bibliographiques

- Brennetot, A. (2004). Des festivals pour animer les territoires. *Annales de Géographie*, 113 (635), 29-50. https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_2004_num_113_635_2140
- Bocoum, S. (2025). Festival culturel, valorisation touristique du patrimoine et développement local : cas de la localité d'Abéné (basse Casamance/Sénégal), *Solovyov Studies*, 73(1). <https://hal.science/hal-04895340v1/document>
- Bourdieu, P. (1979). *La distinction : critique sociale du jugement*. Éditions de Minuit.
- Devisme, L. (2007). *L'homme spatial. La construction sociale de l'espace humain*. Le seuil.
- Faouzi, H. (2012). Festival et patrimoine culturel, opportunité pour le développement économique, touristique et social ? le cas du festival Gnaoua d'Essaouira (Maroc), *Geomaghreb*, 8.

- Gapysi, E. (1989). *Le défi urbain en Afrique*. l'Harmattan.
- Gnabéli, R. Y., & Lognon, J-L. (2011). Pression urbaine et identité des villes ivoiriennes. *Revue ivoire Anthropologie et Sociologie*. 19, 20-33. https://www.revues-ufhb-ci.org/fichiers/FICHIR_ARTICLE_1670.pdf(8septembre 2025). /
- Lafia, I. F.B. (1997). *Aspects socio-culturels du développement dans la Gani: Cas de Nikki*. FLASH.
- Lao, N. A., (2008). Le Festival du Danxomè : Enjeux et défis pour la Commune d'Abomey dans le contexte de la décentralisation. [Mémoire de Maîtrise, Université d'Abomey-Calavi / Bénin].
- Marguerat, Y. (1991). *L'urbanisation en Afrique Noire et ses conséquences*. Orstom.
- Meyer-Bisch, P. (2015). Le capital culturel une notion peu développée en économie, Document de travail l'IIEDH n° 22, Institut Interdisciplinaire et des Droits de l'Homme, Université de Fribourg <https://www.unifr.ch/ethique/fr/assets/public/Files/dt22.pdf>
- Necissa, Y. (2006). Le patrimoine, outil de développement régional. *URBAMAG, 1 - Les médinas et ksour dans la recherche universitaire*. https://www.researchgate.net/publication/338405904_APPEL_DE_DETRESSE_DES_KSOURS_DE_LA_SAOURA_UN_ESSAI_DE_REVALORISATION_DU_KSAR_DE_KENADSSA.
- N'Chot, J. A., Séhi Bi, J. T., Etty, I. A., & Sanogo, M. (2023). Pratique des loisirs traditionnels en pays Koyaka : cas de la sous-préfecture de Sifié (Côte d'Ivoire). *Revue de l'Académie Africaine de recherches, d'Etudes et d'Expertises Francophones*.5(14) <https://revues.acaref.net/wp-content/uploads/sites/3/2023/10/3-Julie-Apo-NCHOT.pdf>
- Nguendo-Yongsi, B. (2008). Le tissu spontané des villes d'Afrique subsaharienne : logique de formation et diversité des situations, *Afro Europa*,2(3). <https://fr.scribd.com/document/771277998/FICHIR-ARTICLE-1471-PRESSION-FONCIERE>
- Obessi, H. (1996). *Périurbain et ethnicité à Brazzaville : cas de Kinoundi et de Mikalou*. UEPA, Dakar. L'Union pour l'Étude de la Population Africaine
- Tajfel, H. & Turner, J. C. (1979). An integrative theory of intergroup conflict. In W. G. Austin & S. Worchel (Eds.), *The social psychology of intergroup relations* (pp. 33–47). <https://www.scrip.org/reference/ReferencesPapers?ReferenceID=757561>
- Yeoman, I., Robertson, M., Ali-Knight, J. & Drummond, S. (2004). Festivals and Events Management, *An international arts and culture perspective*, Elsevier. (p. 418). https://www.researchgate.net/publication/280574255_Festival_and_Events_Management_An_International_Arts_and_Culture_Perspective